

Mundo Argentino



10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

BELLEZAS DEL CINE: THAIS VALDEMAR

DE LA PARAMOUNT

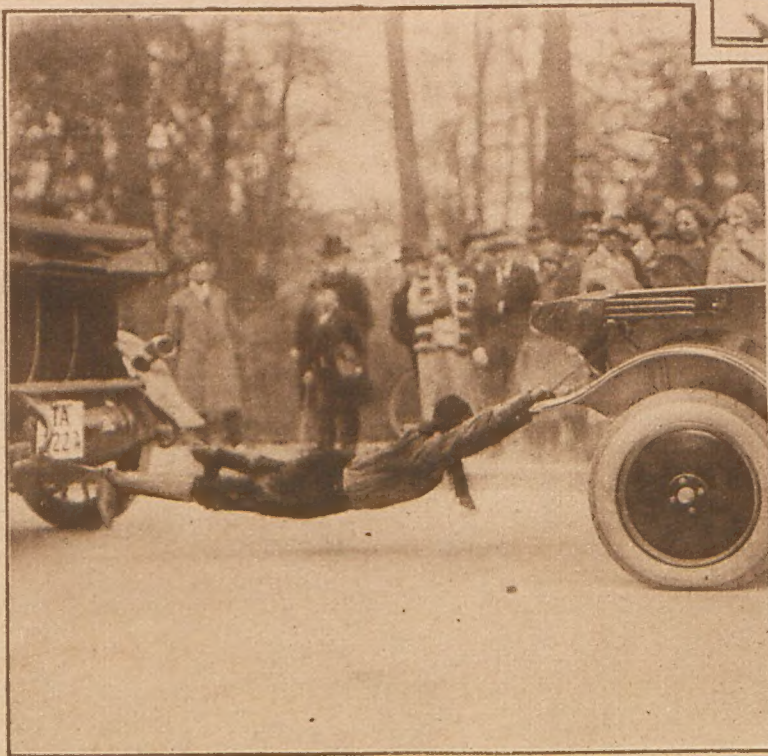
NOTAS CURIOSAS DEL EXTRANJERO



SÓLO PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS se realizó hace poco en Berlín una carrera ciclistica que no careció de risueñas incidencias. Los competidores usaron un nuevo tipo de bicicleta cuyo costo es de sólo 28 marcos, y debido en gran parte a esto intervinieron muchos pequeños ciclistas



UNA REGADORA HUMANA. En la isla de Java, para regar las calles se usa este procedimiento curioso: los hombres llamados "coolies" llevan dos enormes regaderas sobre los hombros, pendientes de un palo



FUERZA TITANICA es la que tiene que poseer Elma Morano, quien, en el Jardín Zoológico de Berlín, hace esta espeluznante prueba, impidiendo, al salir de pie y manos, que dos automóviles puedan arrancar



EXTRAÑO CONCURSO fué el organizado por un restaurante de Londres: sometió a varias presuntas ayudantas de cocina a la prueba de quien limpiaba más habas en el menor tiempo, para elegir la mejor



SOBRE GIGANTESCAS PIERNAS DE MADERA pasearon por las calles de Berlín estos hombres, haciendo el reclamo de cierta marca de betún. El original desfile despertó mucho la atención de los transeúntes, quienes se detenían para presenciar estos personajes de estatura anormal

FOTO POTTER

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 254
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCUILA
EN LA AMERICA DEL SUR



Año XV

BUENOS AIRES, AGOSTO 26 DE 1925

Núm. 762

Adivinos, astrólogos y quirománticos

De un tiempo a esta parte han hecho su aparición en Buenos Aires, a sabiendas de la policía y a ojos vistos de todo el mundo—ya que anuncian en los grandes diarios sus "sistemas" de lograr la suerte, como quien anuncia un específico para la tos o para la carraspera—una pintoresca serie de adivinos, astrólogos y quirománticos de ambos sexos.

Teníamos entendido que nuestras leyes prohibían el ejercicio público de la adivinación y que todos aquellos individuos dados a especular con la ignorancia o con la superstición del prójimo, eran severamente castigados.

Pero la adivinación se presenta esta vez con aires de moda. Visitar el consultorio de un faquir, o el lugar donde una adivina realiza sus extraños conjuros, no es, precisamente, una moda o una costumbre de gente culta. Pero implica una tentación más de las que ya ofrece esta ciudad a las personas débiles de espíritu y que, lejos de creer en la vida sana y laboriosa como fuente de todo éxito, prefiere rendir culto a la Suerte, aunque para ello deban hacer un pacto con el diablo, o creer las paparruchadas de cualquier hombre o mujer que hacen el cuento siempre ingenuo, pero siempre aceptado, de la magia, de la quiromancia o de la astrología.

Desorganización de la "Escuela de Artes y Oficios" de San Nicolás

Uno de los sueños de Sarmiento residía en abrir una escuela en cada pueblo; los gobiernos que más tarde vinieron, recordando al gran batallador y educador argentino, se dieron a abrir escuelas, pero olvidaron algo muy fundamental: el atenderlas.

La "Escuela de Artes y Oficios" de San Nicolás, que por su propósito debiera realizar una apreciable obra entre el elemento juvenil de esa localidad, ha anulado sus funciones y torcido sus finalidades. La escuela existe porque fué fundada, pero es como sino existiera, ya que reina en ella una deplorable desorganización.

Directores, maestros y empleados, parecen haber confundido la austera contracción de su deber, con la más dulce canonjía de un empleo burocrático. Entran y salen a su capricho, demostrando un profundo desprecio por algo muy respetable: los horarios de las clases.

Si Sarmiento viviera insistiría con nosotros respecto a que es muy útil tener escuelas, pero siempre que haya gente responsable que las atienda.

La Municipalidad de La Plata va a obligar el rellenamiento de los terrenos baldíos inundables de la provincia

La Intendencia Municipal de La Plata ha concebido un proyecto de ordenanza digno de elogio, si se cumple al pie de la letra. Es el siguiente: obligar el rellenamiento de los terrenos baldíos, pantanosos e inundables que se hallan entre edificación, para evitar el estancamiento de las aguas pluviales y sirvan al mismo tiempo de vaciadero de aguas servidas y basuras, que, al corromperse, ponen en inminente peligro la salud de los habitantes de los contornos.

A estar a las conclusiones del proyecto ordenanza, se castigará con todo rigor a los propietarios que no procedan de inmediato al rellenamiento de los terrenos bajos.

Como decimos, esto vendrá a favorecer a la humilde y tan castigada población de esas villas obreras que se levantan

Notas de la semana

tan en los terrenos más anegadizos de la provincia, como ser: Avellaneda, Lanús, Puente Alsina, Gerli, Villa Domínico, etc.

La capital federal necesita también que esta misma ordenanza—ya muy antigua—se cumpla alguna vez, en beneficio de las modestas poblaciones de Nueva Pompeya, Caballito Sur, Floresta, etc.

Y no le costaría mucho trabajo a la Intendencia Municipal esta buena obra edilicia: no le costaría, repetimos, más que hacer cumplir la ordenanza.

La tos convulsa y las viruelas se han desarrollado entre la población infantil de Esquina

No podemos explicarnos cómo en algunas provincias de la República, donde las epidemias son frecuentes, sobre todo en el invierno, no se han tomado las medidas necesarias, no ya para preservar a la población de ellas, sino para combatirlas una vez que han hecho su aparición.

En esta oportunidad nos referimos a la provincia de Corrientes. En Esquina, por ejemplo, las autoridades municipales carecen de las vacunas correspondientes con que poder contrarrestar los graves efectos de las epidemias reinantes: la tos convulsa y las viruelas, que han atacado a la población infantil.

En las escuelas de esta ciudad ha podido apreciarse la intensidad de estas epidemias. El cincuenta por ciento de los niños faltan a las clases. Ya que no se combaten estos males, por lo menos podían evitarse. Nada más eficaz para ello que la clausura de las escuelas... antes que tengan que cerrarse por falta de alumnos.

Corre grave peligro la salud pública en La Rioja

En varias ocasiones el Departamento de Higiene de la ciudad de La Rioja expresó a la Intendencia Municipal la conveniencia de proceder a la persecución y exterminio de la infinidad de perros vagabundos que pululan por las calles de la ciudad con grave peligro de la salud pública. Pero la Municipalidad local no ha escuchado los reiterados pedidos del Departamento de Higiene, y los perros, más abundantes cada día—unos hidrófobos y otros apesados—son la más grave amenaza que pesa sobre la confiada población.

Si se agrega a esto que tampoco el Intendente se preocupa por prohibir que sean arrojadas las aguas servidas a la calle, que el servicio de recolección de basuras se realice normalmente y que las calles sean barridas como corresponde, fácil es comprender cuán expuesta está la vida en La Rioja, y que no deben alarmar a nadie las epidemias que allí se desarrollan frecuentemente.

Y todo por falta de un poco de buena voluntad en el estricto cumplimiento del deber.

Vecinos de Vicente López se han visto en la necesidad de organizar una policía particular

Vicente López, ese pueblo modesto y progresista que se levanta a un paso de la capital, está completamente abandonado por las autoridades policiales de la provincia; tan abandonado, que, para evitar los continuos desmanes de los delincuentes, los vecinos han tenido que

recurrir al extremo de organizar una policía particular que llene las necesidades de la verdadera policía, a fin de poder contrarrestar la acción de los delincuentes, tan abundantes en los centros que carecen de la indispensable vigilancia.

No cabe duda que los vecinos de Vicente López han hecho muy bien en asegurar su vida y su hacienda, pero su rasgo no debe ser imitado. Si en todas partes se hiciera lo mismo, ¿qué más quedaría la Jefatura de Policía?... ¡Entonces sí que no encontraríamos un solo vigilante en todo el territorio de la República!

Una iniciativa que merece ser apoyada

La Liga Popular contra la Tuberculosis de la Provincia de Buenos Aires ha creado una estampilla que podrá adquirir

se en las oficinas de correo como contribución voluntaria, desde el día de Navidad hasta el 1º de enero inclusive, con objeto de conseguir fondos para afrontar los gastos que demanda su humanitaria campaña. El producto de esta estampilla adicional que, sin duda, el público ha de solicitar en gran número, teniendo en cuenta el alto fin que se persigue, será destinado en la siguiente forma: 10 % para el Sanatorio Mutualista para Empleados de Correos y Telégrafos; 45 % para la Liga mencionada, y el 45 % restante se entregará al Gobierno para que lo distribuya de la manera más conveniente.

En Estados Unidos, gracias a la venta de esta estampilla, durante el mes de diciembre de cada año la Liga Antituberculosa recolecta sumas considerables, y sólo en el año 1923 logró cuatro millones de dólares. En Francia y en otros países europeos ocurre cosa parecida. Es de esperar, pues, que en el nuestro no se malogre tan humana iniciativa, cuya realización ha de contribuir eficazmente a la lucha que se sostiene contra una de las enfermedades que más estragos causa en la República.

Qué infierno!

ENFERMEDADES DE LAS MUJERES!

Qué Sufrimientos Horribles!

Palpitaciones y Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Cansancios, Sofocaciones, Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, Incomodidades del Estómago, Ventosidades en el Vientre, Mareos, Desarreglos, Pesadez, Punzadas y Dolores de Cabeza, Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Vahidos, Temblores, Excitaciones Nerviosas, Oscurecimiento de la Vista, Desmayos, Desvanecimientos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estremecimientos, Escosores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Entumecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivos, Falta de Memoria, Decaimiento de Cuerpo, Falta de Ánimo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezones, Ciertas Tosas, Ataques de Hemorroides, etc. Todo esto puede ser causado por las Inflamaciones de ciertos Organos Internos!!

Cuando ciertos Organos están enfermos todo el Organismo de la Mujer se resiente fuertemente!

A veces la pobre enferma piensa que está sufriendo de muchas Enfermedades, sin saber cual es la verdadera causa de todo esto! Trátese! Trátese!

USE Regulador Gesteira!

REGULADOR GESTEIRA es el Mejor Remedio para

el Tratamiento de Inflamaciones Uterinas, la Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemorragias, los Dolores y Cólicos de los Ovarios, los Períodos Excesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la Falta del Período, la Suspensión, el Período Insuficiente, la Histeria y los Ataques Nerviosos, las Flores Blancas, las Hemorroides y los más Peligrosos Desarreglos de las Señoras!

Empiece hoy mismo a usar **Regulador Gesteira!**

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

La calle, escuela de inmoralidad

Por Protasio Lucero

LA calle es una escuela... — podemos repetir una vez más, aunque sonríen los incrédulos de siempre. La calle es una escuela que debemos cuidar mucho, con vigilante atención. Y entre nosotros, la calle resulta una escuela de inmoralidad completamente libre, sin quien se preocupe de ella... De pronto, podrá parecer arriesgada o demasiado ligera esta afirmación, mas pensamos en que, en nuestras calles porteñas, se efectúa la propaganda de todos los vicios, grandes y chicos, que la civilización ha industrializado. Desde la mala mujer que pasea a cualquiera hora, codeándose con la mujer honesta; hasta el anuncio de obscenidades escénicas colocadas en todas las esquinas, pasando por una larguísima, inacabable "gradación de sugestiones", los ciudadanos padecen de una verdadera *exacción de inmoralidad*. Transeúntes; teatros que ofrecen determinada categoría de espectáculos; publicaciones de diversa clase y precio que han difundido a la pornografía más o menos disfrazada, pero pornografía al fin de cuentas, nos persiguen sin cesar. Existe, pues, esa *supremacía de excitaciones viciosas proporcionadas siempre con fines lucrativos*, que resultan a la larga o a la corta, perjudicial para los adultos, pero fatal para el niño, que anda también por la calle.

No ha de olvidarse, aunque lo tengamos muy sabido, que la inmoralidad callejera corrompe especialmente al niño, deshaciendo con sorprendente facilidad toda buena educación del hogar o de la escuela, pues para un infante es mucho más eficaz cualquiera sugestión recogida al azar en su camino que una larga y minuciosa lección de su maestro o una bien encaminada prédica paternal.

—No hagas esto... — se le advierte, y la advertencia basta para incitar a hacer aquello que no debe hacerse.

Esto es ya tan viejo y archisabido que nadie lo toma en cuenta. No obstante debe tenerse bien presente en tratándose de moralizar la calle, escuela pública que desbarata en buena parte la obra de las otras escuelas y de los hogares bien regidos.

Hácese urgente moralizar la calle o por lo menos, y para comenzar — conforme lo señalaba un pedagogo europeo que se detuvo a estudiar este importante asunto, — a *neutralizarla* desde el punto de vista del decoro público.

El Estado, desde luego, debe tomar sobre sí una buena parte de esta tarea moralizadora, contando para ello, según se sabe, infinitos recursos, actualmente dedicados a otros menesteres de menor importancia.

Existe al respecto, una nueva orientación, ya señalada en ciudades donde el problema se ha planteado en forma más o menos parecida a la nuestra. Hasta hace poco — adviértese — cuando se hablaba de combatir la inmoralidad callejera pensábase exclusivamente en la policía. Actualmente, se piensa también en el maestro y en la autoridad civil de las ciudades. Al Estado gendarme ha de acoplarse el Estado maestro, val decir, el que no solamente está ahí para vigilar con el sable en la mano, para castigar, sino el que está presente para señalar buenos caminos, orientar, guiar, enseñar, corregir, prever. Parecía, antes, que la función esencial del Estado consistía en asegurar jurídicamente el orden público; hoy parece que es la educación su principal función. Puede, pues, el Estado hacer mucho en este sentido y llevarlo a cabo en forma eficiente a poco que lo desee.

La Municipalidad — para concretarnos a nuestro caso — tiene a mano recursos sobrados como para evitar la propagación de carteles fijos, volantes y pu-

blicaciones evidentemente inmorales. Superabundantes "inspectores" con más que liviana tarea, podrían vigilar en forma inteligente tales publicaciones y anuncios que, si bien es cierto que para el raciocinio común de los funcionarios encargados de hacer cumplir las ordenanzas no pueden clasificarse como "publicaciones pornográficas" miradas con un criterio educacional, y un tanto más elevado que el vulgar, son inmorales y perjudiciales especialmente para la salud espiritual de los niños.

Sabemos que para los "encargados de hacer cumplir las ordenanzas" la corrupción de la infancia no significa, en general, gran cosa después de haberse atendido más o menos bien a la letra de lo que ellos conocen como un mandato de sus superiores. La postura de los tales es cómoda, pero debe ser abandonada. Las autoridades chicas y grandes de nuestra capital han de procurar interpretar las necesidades de Buenos Aires con un criterio lo más práctico posible, pero al mismo tiempo lo más elevado,

especialmente en casos como el que mencionamos y que interesa a todos por igual, como que atañe a la educación moral y al bienestar físicos de los niños, nuestros reemplazantes inmediatos en la vida.

Es necesario cuidar de mantener "limpias" nuestras calles. Los barren-

deros cumplen su misión escobillón y pala en mano; otra clase de *barrenderos* necesitamos que mantengan moralmente limpias nuestras vías públicas. Es imposible creer que hemos hecho todo lo necesario cuando logramos ver las calles libres de basuras; muchas suciedades, también peligrosas para nuestra salud moral, existen en ellas.

—Pero ¿de dónde saca eso? — preguntábase una madre afligida ante una salida de su pequeñuelo que la dejó desconcertada.

¿De dónde iba a sacarlo? De la calle, excelente escuela de inmoralidad, de la que todos somos alumnos y en cierta manera maestros.

¿No conoce el lector excelentes padres de familia, que en sus casas cuidan sus maneras y su vocabulario, y que en la calle se descuidan más de lo correcto y echan a voz en grito palabrotas de a libra? Pues bien: esos excelentes padres de familia, pésimos transeúntes, no reparan en los niños o en las mujeres que tengan a su alrededor, y ofrecen su lección práctica de ineducación, de malas costumbres, de inmoralidad, absolutamente gratis, la mayoría de las veces inconscientes del mal que hacen.

En el café, en el teatro, en el cine, en el tranvía, etc., la mayoría de los hombres no cuidan su lenguaje, no piensan en que un niño puede estar oyendo sus groserías, que caerán en el alma infantil como manchas imborrables. Los que se cuidan de decir delante de sus hijos, en su casa, una palabra malsonante, no titubean en vociferarla en la calle, donde han de escucharla los hijos de los otros, tan inocentes y tan dignos como los propios. Cuidar nuestro lenguaje es como velar por las buenas costumbres.

Limpiemos nuestras calles. Cuiden las autoridades la parte que les toca; cuidemos todos la parte nuestra y procuremos ser correctos en mitad de la calle como procuramos serlo en el interior de nuestras casas. Sin melindres, pero también sin absurdas maneras de encargar la hombría, pensemos que cada niño que pasa a nuestro lado es exactamente igual a nuestro hijo, que cada mujer que nos mira o nos oye — casi siempre sin querer oírnos — es muy parecida a las mujeres que tenemos en casa, a la hermana, a la novia, a la esposa, a la hija, a la madre... Y, al fin, no haremos ni diremos nada que no puedan ver y oír nuestros hijos o ellas.

Cuadros porteños:

No falla ni una... Por Julio Agosto

DISCULPE que la moleste, doña Visitación.

— Si, llegás en mal' hora. Estoy preparando a los nenes pa que vayan a la Plaza 'el Congreso a cantarle el himno nacional al príncipe.

— ¿Príncipe otra vez? Si me lo encuentro hasta en la sopa...

— Pero hablá no más, que te oigo.

— ¿Sabe lo que traigo en este paquete? Traigo... las cartas de Lucía. Se rompió nuestro compromiso.

— ¡No me digás, che! ¿Y ella lo sabe?

última cuota, y se rió de mí, diciéndome: "¿Te crees que soy una rana pa vivir en un baño?" Anoche mismo me declaró que odiaba todo lo que la rodeaba; que pensaba no volver más a la tienda y que recién se daba cuenta de que no había nacido pa pobre.

— Mirá, Romualdo; en eso sale a mí, y no veo que haya nada de loca en querer ser gente y tener aspiraciones más altas que las de un pobre empleado. La pobrecita tiene razón, no ha nacido pa hija 'e pobre. Ella debiera ser una



—PERO CHE, ¿QUÉ BICHO TE HA PICAÓ?... ¿TE HAS VUELTO LOCO?

— Lo sabrá esta noche, cuando vuelva de la tienda y usté se lo diga. Yo mandaré mañana a mi hermano, pa que recoja las cartas. De los regalitos no hay ni que hablar: que los guarde como de reuerdo.

— Pero che, ¿qué bicho te ha picao? ¿Te has vuelto loco?

— Loco no. Estoy más cuerdo que nunca. En cuanto a bicho... ¿Quién sabe!

— Cada vez te entiendo menos. Sin embargo, me parece que podrías contarme alto. ¿Te ha faltao Lucía?

— Qué me va a faltar...

— ¿Te pelió?

— Qué me va a peliar...

— ¿Te hizo alguna guarangada?

— Qué me va a hacer...

— Bueno, che: aquí hay algún loco: o soy yo o sos vos.

— Es Lucía, doña Visitación.

— Puede ser, che. Su padre era así, medio tocame un gato.

— Se ha puesto insoportable desde hace un par de semanas.

— ¿Insoportable? ¿Ella, tan mansita y regalona?

— Sí, insoportable. Todo la molesta; todo le parece poco, pobre y feo. Le hablé del terrenito que tengo en los baños de Flores, y del cual me falta pagar la

princesa. ¿Y quién sabe no más!...

— Pero, doña Visitación, ¿usted también está con delirio de grandezas?

— Yo estoy como se me da la gana. Lucía tiene razón en odiar a la chusma.

— Pero es que ahora me odia a mí.

— ¿A vos? ¿Y qué le has hecho?

— ¿Yo? Nada. Es ella que se ha enarao de otro hombre.

— ¿Y de quién?

— Del príncipe.

— ¿Y qué hay con eso? ¿Querés compararte con ese inglesito, que además de ser buen mozo, alegre, rico y simpático, es hijo legítimo de un rey d'enderas?

— Yo no quiero compararme con nadie, pero no permito que la mujer que va a ser mi esposa, me desprecie hasta el extremo de sacar mi retrato del marco para poner en su lugar uno del príncipe.

— ¡Ah! ¿Conque hizo eso Lucía? ¿Hija 'e mi alma! No podés negar que sos de mi sangre! Yo he hecho lo mismo con el retrato del finadito, mi marido ¡Mirá! Lo saqué del marco y puse el del inglesito. ¿Qué querés? Todas las mujeres somos iguales, porque en eso de creernos dinas de un príncipe, no falla ni una...

PARA SER HOMBRE DE BIEN

1. Constituirás una familia con amor, la sostendrás con tu trabajo y la regirás con tus bondadosas energías.
2. Serás prudente en los negocios, pródigo en las enseñanzas, celoso en mantener la autoridad materna, tardo en tus palabras, pero irrevocable en tus decisiones.
3. Tendrás siempre para tu esposa inacabable apoyo moral, buscando en ella consuelos, sin desoir sus consejos.
4. Destruirás todo error doméstico, toda preocupación, en cuanto apareciere en el hogar.
5. Tratarás de que exista siempre un superávit en los efectos y en los intereses.
6. Haz que tus hijos vean en ti, cuando niños, una fuerza que ampara; cuando adolescentes, una inteligencia que enseña; cuando hombres, un amigo que aconseja.
7. No cometerás nunca la torpeza de presentar en oposición o lucha el poder paterno con el materno.
8. Haz que tus hijos sepan llevar con virilidad los males de la vida.
9. Estudiarás detenidamente las aptitudes de tus hijos; no les des a comprender que pueden ser más que tú, pero ponlos silenciosamente en camino de serlo.
10. Cuidarás de que tus hijos sean tan robustos de cuerpo como sanos de inteligencia.

LOS cuatro amigos, que en unión de Jaime Créuz formábamos un "círculo" en el "Café del Globo", no nos explicábamos por qué Jaime odiaba y temía al mar, a tal punto que cuando oía hablar de él crispaba las manos y se mordía los labios, dando la impresión de que se aferraba a algo imaginario para no ser arrastrado por la fuerza de una ola.

Las veces que habíamos intentado arrancarle el secreto de su miedo al mar, sólo conseguimos que hiciera un gesto desesperado y sin proferir una palabra abandonara su asiento y se marchara. Esto nos hacía sospechar que el mar y él eran dos enemigos irreconciliables; que alguna vez tuvieron una querrela y que, naturalmente, ésta estaba aún pendiente.

Oriundo de Sitjas, un pueblo tranquilo y sano sobre el Mediterráneo, Jaime Créuz tenía allí a su madre, una viejecita abnegada y buena, a la que adoraba con la ceguera natural de un buen hijo.

— ¡La quiero tanto — nos decía frecuentemente, — que por ella lo daría todo! Está ya muy vieja y muy cansada la pobre, y pronto, muy pronto quizá la llevará Dios a su lado... ¡Y yo quisiera verla una vez tan sólo antes de perderla para siempre!... Todos los meses recibo una carta suya... En todas las cartas me repite sus quejas, sus tristezas, sus dolores; me pide que torne a su lado, que no quisiera morir sin volverme a ver... Y yo volvería a su lado, pero... No, no puedo. Entre mi madre y yo hay un abismo insalvable: el mar; ese mar negro, invencible, despiadado... No, no veré más a mi madre.

Y sin avergonzarse por sentirse niño otra vez, dejaba resbalar por sus mejillas un raudal de lágrimas que debían abrasarle la piel... Eran lágrimas de amor, de desesperación, de impotencia; lágrimas, en fin, de hijo bueno.

Pero, a pesar de todo, no había medio de arrancarle su secreto...

II

UNA tarde Jaime Créuz llegó al café, pálido, descajado, con los ojos irritados de haber llorado mucho. Al verle así, fácil nos fué adivinar lo que había ocurrido: sin duda, había recibido una carta en la que se le anunciaba el fallecimiento de su buena madre.

Así era, efectivamente. Dios le había arrebatado su mejor tesoro sobre la tierra.

— Ahora estoy solo, solo, sin quien me quiera ni quien, piadoso, rece por mí... Hace ya un mes que se murió. Ya no queda de ella más que un recuerdo... ¡Y pensar que no tuve la dicha de recibir su último beso y cerrar sus ojos!... El mar tuvo la culpa... ¡Ah, cuánto lo odio; cada día lo odio más! Yo sé que el mar quiere tragarme, que me espera, en acecho, como un criminal vengativo, pero no logrará su propósito. Mientras vivió mi madre pudo alimentarse esa esperanza; ahora ya es inútil que me espere... No lo cruzaré jamás; no me asomaré a él siquiera.

Hizo una pausa, y, por fin, como si sintiera agobiado su corazón por el peso de su secreto y quisiera libertarlo de él para siempre, nos relató el porqué de su horrible miedo al mar:

— Yo sé que ustedes no se explican por qué le temo tanto; pero mi temor es justo. El mar me odia y quiere vengarse de mí. El mar no se olvida de mi crimen, aunque yo lo haya olvidado.

— ¿Tu crimen? — le inquirimos todos con asombro.

— Mi crimen, sí. Pero yo no he sido nunca un criminal. Una mujer tuvo la culpa de mi ceguera; de aquella ceguera que me arrastró a arrancarle la vida a mi hermano Antón, mi único, mi querido hermano... Era ella un coqueta y nos había enamorado a los dos, pero sólo

— ¿TÚ QUIERES MUCHO A MARUJA?...
— CON TODA EL ALMA — ME CONTESTÓ...

El miedo al mar

Por Luis Esteban Montélez

Dibujo de Fasine

correspondió a él, a Antón, y esto fué para mí motivo suficiente para odiarle sin remedio. Era menor que yo, enclenque, débil... A mi lado el pobre era un muñeco... Cuando murió nuestro padre — el más diestro y respetado pescador de la región — heredamos nosotros su barca y sus redes, y todos los días, como hasta entonces, nos hacíamos a la mar para llevarle a nuestra pobre madre el dinero necesario para el sostenimiento de la casa. Las relaciones entre Antón y yo eran cordiales, cordiales como correspondía a dos hermanos que se habían criado en medio de los ejemplos más sanos y más hermosos. Pero todo esto hasta que Maruja, la impía, se cruzó en nuestro camino... Un

Todos los hombres guardamos en el corazón un secreto más o menos trágico; un secreto que al fin asoma a nuestros labios y se nos escapa por la boca, aun con menoscabo para nuestra dignidad. Así el protagonista de este dramático relato no puede un día soportar el peso de su secreto y se abre el corazón revelando por qué odia y teme al mar, que se le ofrece como un eterno vengador pronto a la justicia.

día, desesperado de que Maruja, que me había llenado el corazón, me desdenase por mi hermano, que — física y moralmente — era inferior a mí, sentí que se trocaba en un odio reconcentrado la estimación y la compasión que sentía por él. Y fué aquel un odio salvaje, inexplicable, más grande cada día.

"Una tarde, no pudiendo sufrir más aquella situación, interpele a Maruja:

— ¿Por qué no me quieres?

— Porque le he dado esa palabra a Antón — me respondió.

— ¿Y no me das, siquiera una esperanza?

— ¿Una esperanza? Sí. Si un día An-

tón me dejase; si un día no tuviera que querer más a Antón, entonces te querría a ti.

"Al escuchar estas palabras tuve una satisfacción y una duda. ¡Si Antón renunciase a ella, ella me querría a mí! Pero... ¿podía yo obligar a él a arrancarse del corazón este amor? No lo pensé mucho. En un momento de descanso, de vuelta ya del trajín diario, le interpele:

— ¿Tú quieres mucho a Maruja?

— Con toda el alma — me contestó.

— De modo, pues, que te casarás con ella...

— Tendría que morirme para faltar a mi promesa. ¡La quiero tanto!...

"Mi propósito de decirle que yo la amaba tanto como él, o más, quedó ahogado a flor de labio. No, no; era mi hermano. Yo no podía, no debía truncar su felicidad. Pero luego, friamente, pensé las cosas de otro modo. Puesto que es mi hermano — me dije — podía hacer un sacrificio por mí, olvidarse de Maruja, privarse de ella por mucho que le doliera. Cuando éramos chicos, muchas veces me privó mi madre de mis juguetes más preciados para conformarlo a él. Así, pues, en aquella ocasión podía él privarse de aquel "juguete" para conformarme a mí... Pero como él no pensaba así, como él no me la cedía voluntariamente, yo se lo exigí:

— Mira, Antón — le dije, — Maruja no me quiere porque está enamorada de ti, pero me prometió corresponderme si tú dejases de quererla...

— Ella sabe que la quiero y que la querré siempre, sobre todas las cosas...

— Sin embargo...

— Sí, estoy conforme; pero te lo habrá dicho para conformarte...



"— ¿De modo que estás resuelto a casarte con ella?

"— Sí; mientras tenga vida, sí...

"Iba yo a suplicarle, pero mi orgullo de hombre fuerte me contuvo. Y empecé a odiarle en silencio, a buscarle la muerte, a tener miedo de hacerme a la mar con él por temor a estrangularle en un momento de ira.

"Así pasó algún tiempo. Un día, cuando ya me había resignado a no ser amado jamás por Maruja y a no querer a ninguna otra mujer, mi madre me dijo:

— ¿Sabes una cosa? Antón y Maruja se casarán el mes próximo. Yo estoy contenta de ello. Maruja es una buena muchacha...

"Yo no le repuse nada; pero aquel satánico deseo mío por Maruja, y aquel odio secreto hacia Antón se agigalaron de pronto en mi ser. Los comentarios de todos nuestros amigos, favorables al matrimonio, completaron la obra...

"Una tarde gris, la víspera del día en que debía celebrarse aquel enlace tan fatal para mí, en medio de la mar, serena y verde, tuve un pensamiento macabro: el de sepultar en el fondo del mar al ladrón de mi tranquilidad y al rival de mi amor... Y lo hice... Cerré los ojos a todo y tomándolo de las piernas lo arrojé de cabeza al mar, como si se tratara de un muñeco. Pero Antón sabía nadar y apareció en seguida en la superficie, increpándose. Entonces yo, perdido sin remedio, tomé uno de los remos y le apliqué un golpe en la cabeza; un golpe tal que la sangre que brotó de la herida me salpicó los ojos. Y entonces sí desapareció para siempre entre las aguas verdosas, dejando en la superficie una mancha roja, una mancha roja que hoy veo hasta en la superficie del vaso de agua que me sirven en la mesa. El mar pareció conmoverse por lo horrendo de mi crimen; se encrespó de pronto y me amenazó con tragarme, pero logré llegar salvo a la costa...

"Cuando le conté a mi madre lo que había ocurrido, por poco enloquece la pobre de dolor; pero era muy buena y me perdonó. Ella comprendió mi sacrificio de amor y para salvarme hizo circular la versión de que Antón había perecido a consecuencia de un accidente.

"Una semana después, con el perdón y la bendición de mi madre, sin haber visto a Maruja ni haber querido saber más de ella, me embarqué para estas playas. El mar, que debió tragarme, que quería tragarme, no lo hizo, acaso por respeto y compasión de tantos viajeros inocentes que me acompañaban en aquel viaje de redención y olvido... ¡Y, sin embargo, cuánto daría hoy porque me hubiera tragado!...

Lloraba como un niño. Viéndole llorar, lloramos todos...

Y aquella noche se despidió de nosotros con un "hasta mañana" que se nos antojó un "hasta nunca".

III

HACE pocos días las crónicas policíales de los diarios me sorprendieron con la noticia del suicidio de un hombre que — según luego se comprobó — se llamaba Jaime Créuz y tenía las facultades mentales alteradas...

CIVILIZACIÓN Y BARBARIE

Yo no he creído nunca que sea imposible la paz entre los hombres ni entre los pueblos. Sé muy bien en cuál género de incapacidad mental se clasifican la inocencia de pensarlo y la temeridad de decirlo. Pero creo que entre todos los matices de que podemos teñir voluntariamente nuestra vida, el más odioso y aborrecible es el rojo de sangre. Un solo hombre que viva en la cabila atacado de esa visión trágica, envenena a la cabila entera. Todos hemos visto rastros de la "vendetta" en nuestra historia y en esas supervivencias del pasado que se mantienen en pueblos y lugares, a veces junto a la misma capital. La Florencia de Dante había nacido de la humilde aldea de Fiésole y conservó de ella la entraña dura, la ceguera y la avaricia, el afán de rapiña y la vanidad. "¡Libérate de sus costumbres!" Las excavaciones de las grandes ciudades van descubriendo unas sobre otras distintas civilizaciones. Pero siempre, tarde o temprano, aparecerá Fiésole.

LUIS BELLO.

Cómo miran las mujeres

Por Eugenio Astol

LA mujer cuando mira al hombre, o a otra mujer, pone en su mirar no sólo la expresión de su carácter, su temperamento y sus gustos; también matices y peculiaridades que son propios de su sexo: pura, exclusivamente femeniles. Y con el hombre ocurre exactamente lo mismo; la mirada masculina tiene también un sello que le es peculiar. Esas características se borran, o se ocultan, creo yo, cuando las miradas de hombres y mujeres se posan en la Naturaleza, o en las cosas inmóviles. En tal caso, el yo psicológico se reduce, sin darse cuenta de ello, a sus expresiones más simples. Diríase que se abandona más libremente, para apresar dentro de su ángulo de percepción el conjunto de líneas y colores que se desenvuelven ante sus pupilas. Cuando contempla otra alma semejante a la suya surgen los hábitos, los prejuicios hereditarios, los prismas impuestos por los usos sociales, como si cada individuo recurriese a ellos por modo instintivo para su mejor defensa, porque un sordo antagonismo impera en el fondo de las relaciones humanas; ¿no vivimos siempre en oposición continua, por la subsistencia, por el poder, por el amor, por la propiedad y la riqueza, por la cultura, por las respectivas imposiciones de los sexos?

SIEMPRE me han interesado las miradas de las mujeres, aun sin ser yo el objeto de ellas. En este caso, me ocurre internamente algo singular, como si fuese a la vez espectador y actor de aquel momento psicológico: si lo primero, para observarlo en sus menores matices; si lo segundo, para sentir plenamente el efecto de aquel punto de mira enfocado hacia mi órbita. Y aun sien-

do extraño a tales miradas, a veces me ha parecido que yo tomaba parte, en el pequeño episodio proyectando hacia alguno la dirección de mis miradas, o forjándome la presunción de que esas pupilas femeninas, en vez de fijarse en otro, era en mí en quien se fijaban. Resultado de esto: un manojito de observaciones en las que hay mucho de sensibilidad, no poco de imaginación y bastante de frío análisis.

LA inmensa mayoría de las mujeres no miran nunca de frente a los representantes del opuesto sexo. El mirar franco, bajo este aspecto, es característico en tipos determinados.

Podría dedicarse a éstas un capítulo así:



La emancipada, convencida como está de su perfecta igualdad con el hombre en cuanto a poderes de capacidad y acción — aunque sean diversos, — y, por consiguiente, de derechos ante la ley, esa mujer que se ha emancipado no baja nunca la vista ante el hombre ni esquiva el espionaje de sus miradas; fuerte en el dominio moral de sí misma, abate al que la ofende con un equívoco mirar, y alienta a quien ve en ella una inteligencia y un carácter; porque todo esto puede traslucirse en la expresión de unos ojos.

La ingenua, inconsciente del mal, mira serenamente al varón que la mira, sin darse cuenta de un torpe mirar, porque nunca se dio cuenta de esa cosa; nada de

coquetería en sus miradas; de igual modo miraría un árbol o una fuente. Llegará un día en que la amarga experiencia turbará la limpidez de sus pupilas, enseñándole a defenderlas con el sutil escudo de la astucia femenina; a mirar sin que se sospeche cómo mira; de soslayo, o con los ojos entornados.

La mujer de todos no sólo mira atrevidamente al hombre, sino que provoca su mirar, porque esta es exigencia rudimentaria de su posición en el mundo. También es una emancipada, pero a la inversa: *hacia abajo, no hacia arriba*, y en el fondo, su libertad es solamente miserable esclavitud. Huelga explicar la razón de ello.

En síntesis, puede afirmarse que el promedio de las mujeres no mira al hombre sin reservas, por temor al qué dirán; temor justificado en cierto modo por los convencionalismos sociales, que colocan a la mujer en condiciones de manifiesta inferioridad respecto al hombre; temor de centurias, de milenios, sobre el que pesa una herencia de servidumbre condensada en este rasgo: la mujer que baja los ojos ante su dueño...

(Continúa en la pág. 12)

EL MIEDO AL DIVORCIO HA DESAPARECIDO

ES curioso lo que sucede entre nosotros respecto al divorcio: la mayoría ya no hacemos aspavientos cuando se habla de él, y, sin embargo, no existe en la República Argentina como ley, aunque todos conocemos matrimonios que viven perfectamente divorciados. Podría decirse que en esto están nuestros legisladores más atrasados que el pueblo para quien legislan, lo que no deja de ser una monstruosidad incalificable.

El miedo al divorcio ha ido disipándose de tal manera, que hoy son escasas las personas que lo sienten de veras, al revés de veinte años atrás, cuando hablar de él era una audacia sin ejemplo. Los que aun continúan oponiéndose a que imitemos en ese sentido a las naciones más civilizadas del mundo, lo hacen por hipocresía o fanatismo religioso, nunca por causa que se apoyen en razones de peso.

POR QUÉ EL DIVORCIO ES NECESARIO

EL divorcio es necesario en todo país donde, como en la República Argentina, su población está compuesta por individuos de distinta raza y educación. Resulta injusto e inhumano condenar a dos personas mal avenidas, que no nacieron para vivir de acuerdo bajo un mismo techo, a una larga existencia de penurias, sacrificando la posibilidad de ser felices, por el mero hecho de que han prometido amarse y ayudarse mutuamente en un momento en que creían de buena fe que podrían cumplir la promesa.

Eso del matrimonio indisoluble, y aquello de que "velo y mortaja del cielo baja", no son más que tonterías y prejuicios que hemos heredados de nuestros abuelos. Todo lo que se ata puede desatafarse y ninguno nace predestinado para casarse con determinada persona, sino que las circunstancias y su voluntad

lo empujan a ello. Por tanto, el matrimonio debe ser disoluble, es decir, que puede ser disuelto cuando se ve minado por su base, y lo está en cuanto la armonía no existe y cada uno de los que componen la llamada sociedad conyugal no tira hacia el lado común, sino cada cual para el suyo. La felicidad no existe en el hogar así. Los cónyuges viven bajo un mismo techo materialmente, pero en espíritu se desconocen y están a miles de leguas de distancia.

CONSECUENCIAS DEL MATRIMONIO INDISOLUBLE

POR qué, entonces, obligar por ley a que ese lazo absurdo no pueda ser roto nunca? ¿Qué ejemplos de amor, de cariño sincero y de buena armonía darán unos padres así a sus hijos? ¿No es esto enseñarles a mentir, a fingir a toda hora, criándolos en un ambiente de envenenada hipocresía? Menos doloroso fuera separar legalmente a esas personas mal avenidas, cuyos hijos, si los tuvieran, comprenderían que sus padres incurrieron en el error — muy humano, por otra parte — de creerse nacidos el uno para el otro.

Las crónicas policiales de los diarios hablan a menudo de las espantosas tragedias a que dan lugar esas uniones repugnantes a la razón.

EL DIVORCIO ES NECESARIO EN TODO PAÍS DONDE, COMO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA, SU POBLACIÓN ESTÁ COMPUESTA POR INDIVIDUOS DE DISTINTA RAZA Y EDUCACIÓN. RESULTA INJUSTO E INHUMANO CONDENAR A DOS PERSONAS MAL AVENIDAS, QUE NO NACIERON PARA VIVIR DE ACUERDO BAJO UN MISMO TECHO, A UNA LARGA EXISTENCIA DE PENURIAS, SACRIFICANDO LA POSIBILIDAD DE SER FELICES, POR EL MERO HECHO DE QUE HAN PROMETIDO AMARSE Y AYUDARSE MUTUAMENTE EN UN MOMENTO EN QUE CREÍAN DE BUENA FE QUE PODRÍAN CUMPLIR LA PROMESA.

Pero hay más, mucho más todavía que esto que narran los diarios, y son las tragedias obscuras, sin sangre, ocultas para todos, y que van matando las ilusiones y hasta la propia vida de mujeres huérfanas de amor, a quienes sus padres impulsaron un hombre que convenía a sus cálculos interesados, y fueron sacrificadas para toda la vida. Son esas almas rotas

por el egoísmo paterno, que arrastran una existencia árida, sin afectos puros, y que muchas veces no ven más salvación que la de arrojar por la ventana del adulterio, a trueque de estrellarse en el abismo de la muerte.

LAS LEYES DEBEN SER HUMANAS COMO LOS HOMBRES

SOMOS humanos, esto es, imperfectos, y por eso la ley que nos rigen no deben ser grilletes que nos aprisionen a perpetuidad, sino sostenes y guías, y con la indulgencia necesaria por si nos caemos o equivocamos el camino. Es verdad que entre nosotros existe lo que se llama la separación de cuerpos; pero no es, en realidad, una ley amplia como la del divorcio absoluto, ni mucho menos, ya que ninguno de los cónyuges separados puede contraer enlace nuevamente, lo que quiere decir que están y no están separados, puesto que no son libres de sus actos y continúan, aunque

alejados, amarrados por la cadena implacable de la ley. Con el divorcio, si no se curarían todos los males de raíz, se evitarían muchos de los que actualmente azotan los hogares argentinos, donde no todas son rosas como pretenden hacernos creer ciertos necios o pícaros que cantan loas a las purezas de nuestras costumbres, cual si viviéramos en el mejor de los mundos. Con el divorcio no existirían, por lo menos, esos matrimonios absurdos que hacen la comedia del amor conyugal ante los ojos de la sociedad, pero que viven en el más absoluto desacuerdo, sonriéndose en público para odiarse en la intimidad hasta desearse mutuamente la muerte.

¿Para qué seguir enumerando lo que nos traería la ley del divorcio? Por mucho daño que nos trajera, si lo traía, nunca sería mayor que los que provoca el matrimonio sin término entre personas distintas en todo, desde sus gustos hasta sus ideas y desde su educación hasta su moral.

EL EJEMPLO DEL URUGUAY

COMO ejemplo alentador tenemos el que nos da la República del Uruguay, más aventajada que nosotros en muchos puntos de legislación social. En la república hermana existe el divorcio desde hace varios años, y no ha ocurrido que sepamos el caos moral que profetizan los antidivorcistas. Las costumbres de la sociedad uruguaya no se han relajado por eso. La moral no ha sufrido serios descabros a raíz de la existencia de la ley del divorcio. Nada de eso ha pasado, y, en cambio, la estadística posiblemente revele un sensible descenso en el número de esas dolorosas tragedias conyugales que ya los argentinos leemos con naturalidad, sin alterarnos lo más mínimo, como si se tratara de un simple accidente callejero.

(Continúa en la pág. 23)

Todos quieren el divorcio, menos los legisladores

Por Julio Augusto Miranda

El inexplicable asunto de la calle Arroyo ha venido a poner, en la fantasía popular, una nota de misterio y un sentimiento de justa indignación en el espíritu de todos los ciudadanos que aspiran para este noble país principios de más honda humanidad basados en el amor a los niños. Ha venido, ese acontecimiento de orden policial, a desentrañar un estado de cosas que, hasta ahora, sólo existían en el conocimiento que de los procedimientos judiciales poseen ciertas personas. Se sabía, por ejemplo, que un número de niños, huérfanos o abandonados, dejaban los asilos, donde el Gobierno les da educación y atiende a su mantenimiento, por nuevos hogares, donde se suponía que hallarían el calor y el cariño que el destino, o la perversión de sus padres, les negaron inhumanamente. Así se estableció entre nosotros el tipo, o mejor dicho, la casta de sirvientitos o sirvientitas, que por poco menos que unos cuantos harapos y unos contados mendrugos hacían las veces de mucamas, mandaderos o peones. El Gobierno tenía el derecho constitucional y humanitario de cuidar de esos niños, pero como el Gobierno, a pesar de su complicado mecanismo burocrático, es una entidad cómoda e insensible a las cosas del alma o del corazón, resolvió ese problema de los hijos sin padres de una manera que, además de ser cómoda, le resultaba barata y le permitía quedar bien con su conciencia; una conciencia hecha a base de expedientes, vistos buenos y papel sellado.

EL ASILO ES PREFERIBLE A CIERTOS "HOGARES"

La mayoría de los niños "recogidos" escapan de la disciplina fría y de la educación y alimentación organizada de un asilo, para caer en una de las más condenables formas de esclavitud que tolera nuestra organización social. Dejan de ser simples internados o asilados, para transformarse en "esclavos blancos"; se libran de una reclusión honorable, para caer en una servilidad vergonzante. No es de extrañar, entonces, que una vez que los recogidos varones lleguen a cierta edad huyen de esos hogares falsos, y no siempre marchen por el camino del bien, y que las muchachas, apenas lleguen a la pubertad, traten de libertarse de esa esclavitud mediante el casamiento o... la fuga.

Si el Gobierno se preocupase más de esos seres indefensos e infortunados, acaso se habrían evitado las incalificables incidencias del asunto de la calle Arroyo, y sin duda alguna que se reduciría a un mínimo el número de víctimas que aun en estos momentos sufren los malos tratos de esos hogares improvisados para ocultar una esclavitud vergonzosa. Hay, como es sabido, empleadas llamadas visitadoras, vale decir, inspectores que periódicamente deben visitar las casas donde viven los desdichados "hijos de nadie", para saber qué clase de trato reciben y si se les considera como a seres humanos; pero la eficacia de tal inspección resulta poco menos que nula, ya que en la mayoría de los casos las personas que se hacen cargo de los niños sin padres son de la llamada gente pudiente, cuyo nombre y posición social las ponen a cubierto de toda sospecha.

UN CASO COMO HAY MUCHOS

Una familia habitaba un palacio de tres pisos y, entregadas por el juez de menores tenía a seis muchachitas, a las cuales usaba de sirvientas. Una de éstas, la menor, que apenas contaba doce años de edad, vivía completamente sobresaltada, pues los niños de la casa se entretenían, a todas horas, en asustarla con un gran perro. Todas ellas estaban miserablemente alimentadas y vestidas; eran, más que sirvientas, seis esclavitas blancas. El juez de menores se enteró y tuvo que sostener una gran lucha para poder arrancar a esas menores de las garras de sus amos, pues éstos, por parentesco y amistad, tenían cuñas muy poderosas. Por eso, acaso, la sentencia del juez, condenando a la señora, no se hizo pública.

DE DONDE PROVIENEN LOS ESCLAVITOS BLANCOS

MUCHOS salen de las defensorías de menores. Es esta una costumbre que podía tolerarse en el tiempo en que

El Estado no protege suficientemente a los niños sin padres

Buenos Aires tenía contados habitantes y todo el mundo se conocía. Se sabía, entonces, por ejemplo, que aquí a la vuelta, había una señora muy buena llamada doña María, muy honesta y seria, a la cual se le podía confiar una niña o un niño como sirvientito. Si, por una casualidad lo trataba mal, todo el barrio se enteraba, y la justicia o policía intervenía en seguida. Pero, ¿quién conoce ahora a la familia que vive puerta por medio?

Actualmente, y sin que esto signifique

zan para obtener pruebas respecto al trato que reciben los menores.

Chicos y chicas en manos de seres inhumanos viven tan aterrados, que jamás se ha conocido un caso de que una víctima haya denunciado los excesos de sus verdugos. Tales denuncias suelen llegar por intermedio de los vecinos y cuando los malos tratos adquieren los caracteres de un



En cualquier asilo, en la misma Casa de Expósitos, los niños viven una vida higiénica y tranquila, con todas las consideraciones que la sociedad tiene para los seres humanos. Allí se es más feliz recluso que libre en ciertos "hogares"

justificar de manera alguna esas disposiciones anticuadas de que adolecen nuestras leyes, las chicas llamadas "del juez de Menores" se entregan a familias reconocidas como pudientes y que en su oportunidad hayan presentado recomendaciones y se sepa también que gozan de buena reputación. Una vez el chico o chica en manos de la familia, es difícil averiguar con certeza qué clase de trato reciben.

LAS VÍCTIMAS ENCUBRIDORES DE SUS PROPIOS VERDUGOS

CUANDO decíamos más arriba que era menester que la justicia realizara una inspección más eficaz, y que las visitadoras desempeñasen su cargo con mayor seriedad y responsabilidad, nos referíamos a las grandes dificultades con que la justicia y policía tropie-

ensañamiento. Los casos terribles acaecidos no hace mucho en la ciudad de Montevideo, dicen a las claras cuál es la psicología de los pobres niños. Se les hace tales amenazas si llegan a denunciar a sus verdugos, o a quejarse de éstos, que las pobrecitas víctimas prefieren aguantar, hasta que la misma muerte venga a librarlos de una vida de padecimientos, a incurrir en la ira de sus amos.

No es de extrañar que un gran número de niños huya de la tutela del juez de menores y prefiera ganarse la vida escarbando basuras; pero libres y contentos

LAS VÍCTIMAS QUE TIENEN PADRES

HAY, también, los chicos y chicas de las provincias. Una familia acomodada se viene a vivir a la capital, o esa misma familia que veranea en sus posesiones provincianas le dice un día a la mujer de uno de sus puesteros o de uno de sus peones:

— Misia Fidelina, ¿por qué no me da uno de sus chicos? Lo educaré, lo vestiré



y alimentaré. ¿Qué le parece, Fidelina?

A misia Fidelina, que tiene siete hijos, y que la mayoría de los días no encuentra un mendrugo para darles, le parece bien, pero muy bien que la señora del patrón se lleve a uno de sus hijos. Se lo da. Lo traen a la ciudad, y ese chico, que en su provincia andaba en ojotas, aquí andará descalzo; y ese chico que algunos días apagó su hambre y su sed ordenando a una cabra medio salvaje, pero libre y arisco como ella, entre los pedregales de su aldea nativa, aquí en Buenos Aires, comerá escasos residuos de mala comida, trabajará día y noche y apenas si tendrá tiempo para llorar su libertad perdida, entre las cuatro paredes de un attillo sin aire y sin luz.

CÓMO LOS TRATAN

COMO son chicos, como son tímidos, como sienten en sus corazones el estremecimiento de hallarse abandonados, no hablan, no se quejan, no protestan. Son el estropajo de todos; sobre ellos creen tener derecho sus amos, y con ellos se vengán, de la tiranía de los patrones, los demás sirvientes. Se levantan con el alba, a lavar el zaguán y la escalera, a lustrar los bronceos. Lavan también los patios o los corredores; luego van de compras. No los hacen cocinar porque no saben hacerlo, pero son los que lavan los platos y friegan los cubiertos. Sirvientes de los sirvientes, son también víctimas de los niños de la casa, niños de su misma edad, pero a los cuales un capricho odioso del destino, una injusticia abominable de la suerte, los hizo amos y verdugos.

El sesenta por ciento de esas desdichadas criaturas no van a la escuela, ni se interesan sus patrones en enseñarles a leer y a escribir. Deben creer que son pequeños animales salvajes, imposibles de domesticar.

"LOS TRATAMOS COMO SI FUERAN HIJOS NUESTROS"

ESO es lo que, indefectiblemente, declaran los amos cuando se les hace comparecer ante la justicia, acusados de maltratar a los niños que tienen a su cargo.

Un día, una señora muy encopetada, de gran nombre, de mucha figuración, y que arrastra su bestialidad en lujoso automóvil, fué interrogada por un juez:

(Continúa en la pág. 23)

La vida en broma



JUEGOS CONYUGALES

—¿No tienes vergüenza de pegar a tu hermanita?
—¡Pero si estamos jugando a papá y mamá!



EXPLICACIÓN

Ella.—¿Te dió sólo una torta mamá?
Él.—No; me dió dos, pero en el camino se me cayó la tuya y se la comió el perro...



CADA CUAL A LO SUYO

Ella.—¿Me permite, señor, que le ofrezca un cambio? Usted me pone esta lombriz en el anzuelo y yo le enhebro la aguja.



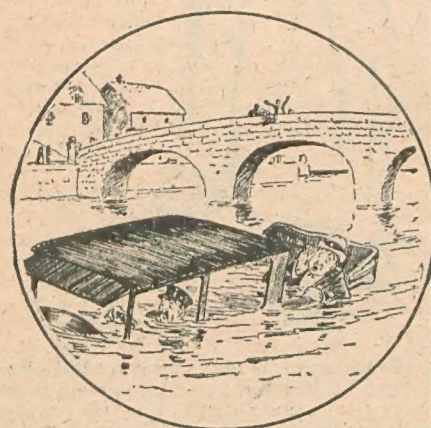
LUNA DE MIEL

Él.—¿No te agrada más viajar en auto que en tren?
Ella (muy cariñosa).—Sí, pero extraño mucho los túneles... ¿Y tú?...



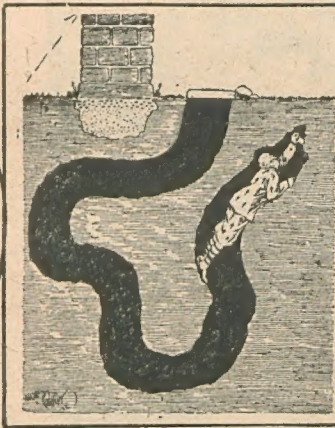
TACAÑERÍA

—¿Cuánto me cobra por llevarme hasta la estación?
—Tres pesos.
—Gracias; sólo quería saber cuánto me ahorro yendo a pie.



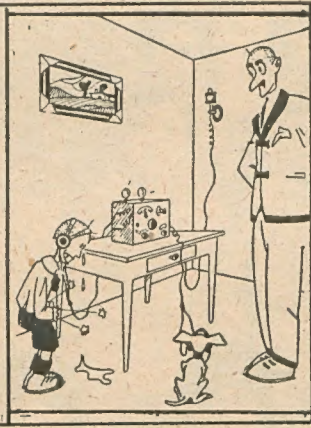
HAY QUE PONERSE DE ACUERDO

—Oiga, chauffeur: ¿cobra por esto tarifa de auto o de lancha?



EL TÚNEL ENGAÑOSO

El preso.—¿Que suerte! ¡Sólo me faltan pocos centímetros para recobrar la libertad!



UN RADIOESCUCHA

—¿Qué es lo que sientes, Rafaelito?
—¡Un gran dolor de barriga, papá!



RECURSO

El director.—Sus caricaturas me dejan completamente frío...
El colaborador.—¿Para eso las he hecho!... Recuerde usted que son para su número especial dedicado al verano...



DECORO PERSONAL

El excursionista.—Vea, amigo: su compañía me resulta inoportuna.
El atorrante.—Se lo agradezco. Yo también estaba exponiendo mi reputación profesional al hablar con un aficionado como Vd.



UN PELUQUERO POÉTICO

—¿Ya terminó de cortarme el cabello?
—Sí, señorita; el cabello está corto, pero su arrepentimiento será largo.



ENTRE AMIGOS

—Te acompaño en el sentimiento; no pude ir al entierro de tu mujer...
—¡No importa! ¡Otro día será!



VIGILANCIA

—¿Quiénes son esos dos tipos que nos están siguiendo desde hace un rato?
—Son dos detectives que contraté para que vigilaran a "Lulú", que tiene que presentarse mañana a la Exposición de Perritos de Raza.



BARRANCA ABAJO

El dueño del auto, que es aviador.—¿Qué barbaridad! ¡Nos hemos olvidado del paracaídas!



LA COSTUMBRE

—Pero, señora; este niño tiene ya más de cuatro años. Debe pagar.
—Nunca, nunca he pagado por él... ¡No voy a empezar ahora!



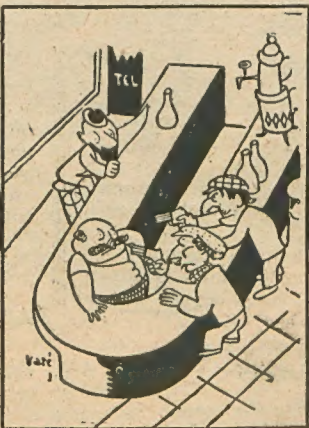
AFLICCIÓN

—Estoy afligidísimo... Está lloviendo a torrencias, y mi mujer ha salido de casa sin paraguas.
—¡Bah! Se habrá metido en cualquier tienda.
—¡Pues por eso estoy muy afligido!



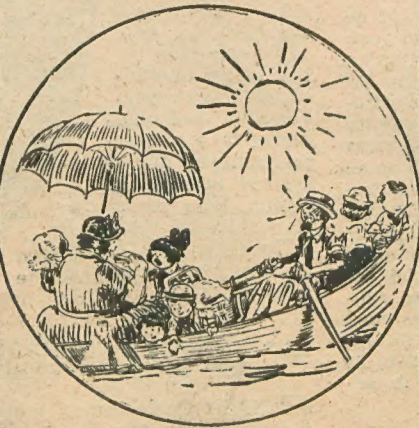
MOTIVOS DE SOBRA

—Así que piensas divorciarte?... ¿Qué motivos vas a alegar?
—¿No te parece bastante motivo el haber estado ya casada durante quince años?



CLIENTES EXTRAÑOS

—Y ustedes, señores, ¿qué quieren tomar?
—¡La caja registradora!



DELICIAS DOMINICALES

Con razón el jefe de la familia se desmaya cuando oye hablar de "pícnics".



CONSULTA VETERINARIA

—Lo que tiene su perro es que le falta hacer ejercicio.
—¡No puede ser! Sale todos los días conmigo en automóvil.

Los diablos en el cuerpo

Por Epifanio Orozco Zárate

Dibujo de Víctor Macaya

E H, eh, atajen a ese loco!... ¡Asu-jeté! ¡muchacho!...

— ¡Ay! ¡Me muero!

— ¿Qué te pasa, muchacho?

— ¡Por Dios! — dijo doña Libera-

ta, palpando el cuerpo de Gilberto, que acababa de llegar a toda carrera, como si trajese el caballo desbocado, pues poco faltó para que se llevase el rancho por delante.

— ¡Me corrió el finao Inacio! — dijo respirando afanosamente.

— ¡Jesús, María y José!

— ¡Cuasi me muero! esusto.

— Pero, ¿cómo ju'eso, muchacho?

— Venía oriyando la quebrada, po ayí, po ande dicen qu'el finao hizo matar a la viuda, cuando enderrepente, 'e debajo 'e la sierra salió como un chijetazo 'e rejucilo, y el alma 'el finao, convertida en luz mala, encomenzó a buscar alguien pa tirarlo al fondo del barranco. A mí se m'heló el cuerpo y me abracé al pescuezo 'el tubiano. En cuanto me vido, el finao se vino p'ande yo estaba y comenzó a dar güeltas alrededor mío, con una furia tremenda. Me crujieron los dientes y, loco 'e miedo, me puse a gritar pa que no m'echara al barranco. Pero, como cada vez se acercaba más, cerré los ojos y lo taloné al tubiano pa que me salvara la vida; y salimos a toda disparada. ¡Qué chuchó me había agarrao! El corazón se me zangoloteaba como si juese cencerro e yegua madrina. Parecía que ib'ahugarme... ¡Qué julepe!

— ¡Te hubieras santiguao, criatura 'e Dios!...

— Sí, pa qu'el finao tuviera tiempo 'e basuriarme...

El viejo Leonidas, que se encontraba "amarguando" en una ramada próxima, se acercó, atraído por el alboroto y seguido de varios amigos.

— ¿Habían del finao Inacio? — preguntó.

— Del mismo. Se me apareció en la quebrada y cuasi me alcanzá...

— ¡Pobre finao! Se creiba yegar la plata al otro mundo. Dios lo castigó por perverso, y áhura anda penando y apareciéndose a tuito el mundo, en el mismo sitio ande hizo que se matara la viuda.

— Dices que usté sabe la historia 'el finao...?

— Cómo no la ví saber si juí el pión que lo acompañaba cuando se desbarancó la finada y a él lo agarraron los diablos.

— ¿Por qué no nos cuenta la rilación pa matar el rato?

— Güeno, ayenguensé a la ramada y que la Liberata nos dé unos amargos.

CUANDO el viejo Leonidas se acomodó, teniendo de asiento una cabeza de vaca, y encendió un cigarrillo de tabaco negro, se decidió a satisfacer la curiosidad de los oyentes y dió comienzo al relato:

— Si mal no recuerdo, jué ayá po el ochenta cuando dentré de pión al servicio 'e finao Inacio. En ese entonces se había casao con la viuda 'el estanciero 'e la punta y le daba una vida perra, tanto a la pobre mujer como a la hija. La más desgraciada era la pobre muchacha, a quien el finao 'e su padre había criado entre mimos. ¡Era un alma 'e Dios la pobrecita y tuito el día se lo pasaba yorando en algún rincón. Una noche, cansada 'e soportar las herejías 'e finao Inacio, juyó como loca en medio 'e la oscuridá y, dende entonces, no se supo más nada de eya. Yo y otros piones salimos a buscarla, pero no pudimos ha-

yarla. ¡Quién sabe cuál jué su triste suerte!

"La viuda yoró mucho la desaparición 'e su hija, pero no se animó a culpar al finao Inacio,

porque éste también se hacía el afligido, y salió con gente pa rastrearla. Así, gún me dijeron los que lo acompañaron, lo que hizo fué galopar como diez leguas sin acordarse 'e buscar ningún rastro. Después se golvió diciéndo que no había encontrado a la moza.

"Pasó algún tiempo, y una tarde me yamó pa decirme que se ib'a dir a Guanacaché y quería que yo lo acompañara.

Como tenía mos que cruzar la sierra, le aconsejó que yegara mulas, pero no me hizo caso.

"Al otro día, de madrugada, salimos en güenos macarrones, y al amanecer ya dentrábamos a cruzar Las Quijadas. Como yo era baquiano, salí delante pa guiarlos, pues los sitios eran peligrosos y teníamos que yegar los pingos 'e la rienda. Cuando yegamos al paso 'e la sierra, qu'en aquel entonces era un camino angostito, con la montaña 'e piedras a un lao y un barranco hondísimo al otro, le dije a finao Inacio:

— Si me consiente, patrón, yo voy a dir al lao 'e la señora pa que no se nos vay'a refalar y se nos mate entre las piedras.

"Me dijo que no, qu'él la cuidaría. Entonces yo salí delante, y eyos comenzaron a seguirme. La luna iluminaba clarito el borde por donde caminábamos, y yo iba seguro de que nada sucedería, cuando, enderrepente, sentí un grito que m'heló tuito el cuerpo.

— ¡Ay; me matan!...

"Me di güelta y ya no vide a la viuda.

— ¡Dios santo!... ¿Qué ha pasao, patrón? — grité desesperao, porque no podía golver atrás a causa de qu'el caballo me atajaba el paso.

— Se cayó — me dijo él, con voz temblorosa. Y me señaló el fondo 'el barranco.

"Aun con peligro de qu'el mancarrón se m'espantara, me trepé sobre el pescuezo y, bajando por l'anca, corrí ande estaba finao Inacio. En ese momento sentí una voz que gritaba:

— ¡Socorro!... ¡Saquenme, por lo más que quieran!... ¡No Leonidas!... ¡Inacio!...

"Me agaché y la vide a la pobre mujer, qu'estaba prendida 'el borde de una piedra. Al verme, me clavó una mirada 'e desesperación que no se borrará nunca 'e mi memoria.

— ¡Don Leonidas, saquemé!...

"— Espere!... — grité. Y corrí a traer mi lazo.

"Cuando golví, el finao Inacio había prieparao el suyo y me dijo:

— Deje, que yo la voy a subir.

"Tiró y enlazó a la viuda. A mí me pareció qu'el lazo estaba tajeao y quise

gara el mío. Sentí otro grito espantoso, que retumbó dentro m' cabeza, y me tapé los oídos pa no sentir el crujío 'el cuerpo 'e la infeliz al estreyarse en el fondo.

"No sé cuánto tiempo me quedé como asonsao, sin saber qué pasaba. La cabeza me hervía como si fuera a reventarse y me zumbaban los oídos. Como entre sueños me parecía sentir que finao Inacio yoraba y maldecía su suerte.

"Nunca golvió finao Inacio a salir 'e las sierras. Después de lo sucedido, nos golvimos, y bajando los recaos, hicimos noche como a un cuarto 'e legua de ande ocurrió la disgracia.

"Al otro día, entre dos luces, me levanté pa ver si podía encontrar el cuerpo 'e la finada. No Inacio daba güeltas en el recaio y hablaba en sueños:

— Yo no la maté... yo no juí — decía, rajuñándose el pecho.

"Mi acordé del grito 'e la finada, cuando se caiba por el barranco, y caí en la cuenta 'e que finao Inacio l'había empujao. Me dieron unas ganas bárbaras 'e dispiertarlo pa enterrar 'el facón hasta la S, pero me asujeté y me juí a camppear la finada.

"Al fondo 'el barranco, entre las piedras, vi que revoloteaba una bandada 'e caranchos y me afijuré que ayí estaría la pobrecita. Me hiqué y le recé un bendito. Después hice una cruz con dos ramitas y se la tiré pa qu'el Señor la recibiera en su gracia.

"Cuando golví ande estaba finao Inacio, me quedé mirándolo asustao: no era el mismo del día anterior: tenía los ojos saltaos y echaba espuma por la boca. Sin duda, los diablos se le habían dentro en el cuerpo y lo estaban atormentando. Me miró como pidiéndome auxilio; pero yo le dije: "¡cruz diabla!", y saltando sobre el pingo en pelo, juyí a toda disparada. En la primera población que yegué, di aviso de lo que sucedía al cura y al comensario. Estos yamaron al médico y nos juimos a buscar a finao Inacio.

"Cuando yegamos al sitio ande yo lo había dejao, lo encontramos duro como las piedras que lo rodeaban y con la cara y las manos más negras qu'el carbón. El médico lo revisó y dijo que lo había picao una víbora. El comensario y el cura dijeron lo mismo; pero yo estoy seguro que fueron los diablos que se le metieron en el cuerpo y lo hicieron reventar.

"Aura qu'el alma 'el finao, convertida en luz mala, ande penando y, al caír 'e la oración, se aparece a las gentes pa tirarlas al fondo 'el barranco, que vengan a decirme que jué una víbora... Aquí está el muchacho que, si no hubiera sido que juyó a tiempo, a estas horas estaba como pa servir 'e pasto a los chimangos y caranchos."

— D'ende veras — dijo el aludido, — lo que soy yo, en cuanto se escuenda el sol, no me allego po ayí ni por pasas, que son dulces...



— ME HINQUÉ Y LE RECÉ UN BENDITO

enlazarla también, pero él me apartó de un empujón y comenzó a tirar. No bien sintió el peso 'e la mujer, el lazo crujó.

— ¡Se corta, patrón!... — le grité.

"Y ribolando el mío, quise enlazar a la viuda. Pero no tuve tiempo: el lazo 'el finao Inacio se cortó antes que ye-

EL MAESTRO Y LOS DISCIPULOS

SERIA muy triste que un niño de cinco o seis años entrase a la escuela; que siguiese en ella hasta los once o doce, y su instrucción se hubiese limitado a leer, escribir y las cinco reglas de aritmética: esto vale tanto como habituarlo a perder todo el tiempo que no está en la escuela, y exponerlo a contraer resabios, que algunas veces no los perderá jamás. La sagacidad y prudencia del maestro, debe resplandecer en la destreza para hacer que el niño que se le encomienda, desde el primer día se acostumbre, sin darse cuenta de ello, a estudiar continuamente, y que aun cuando esté divertido esté estudiando.

Está por de más inculcar en la comportamiento que debe tener el maestro entre sus discípulos: basta decir, que su sola presencia debe ser una instrucción en que se vean practicadas todas las reglas de educación que se desean inspirar a la juventud: y sería muy loable que estuviera de tal suerte habituado a esos estímulos circunspectos y mesurados, que nada tuviesen de afectados los que usase en presencia de sus discípulos.

Desde el primer día debe cuidar de la limpieza y ajustamiento de los niños: jamás debe disimularles que se presenten en la escuela sino bien lavados: tampoco con la ropa sucia, dilacerada o mal ajustada, sino limpia, bien compuesta, bien ajustada y bien remendada si no pueden tenerla nueva: el que desde la niñez se acostumbra a parecer delante de las gentes inmundo, con el vestido sucio, con rasgos o agujeros, tiene mucho andado para ser un bribón.

JUAN IGNACIO DE GORRITI

El crimen de la guerra es el de la justicia ejercida de un modo criminal, pues también la justicia puede servir de instrumento del crimen, y nada lo prueba mejor que la guerra misma, la cual es un derecho, como lo demuestra Grocio, pero un derecho que, debiendo ser ejercido por la parte interesada, erigida en juez de su cuestión, no puede, humanamente, dejar de ser parcial en su favor al ejercerla, y en esa parcialidad, generalmente enorme, reside el crimen de la guerra.

La guerra es el crimen de los soberanos, es decir, de los encargados de ejercer el derecho del Estado a juzgar su pleito con otro Estado.

Toda guerra es presumida justa, porque todo acto soberano, como acto legal, es decir, del legislador, es presumido justo. Pero como todo juez deja de ser justo cuando juzga su propio pleito, la guerra, por ser la justicia de la parte, se presume injusta de derecho.

La guerra considerada como crimen —el crimen de la guerra— no puede ser objeto de un libro, sino de un capítulo del libro que trata del derecho de las naciones entre sí: es el capítulo del derecho penal internacional. Pero ese capítulo es dominado por el libro en su principio y doctrina. Así, hablar del crimen de la guerra, es tocar todo el derecho de gentes por su base.

El crimen de la guerra reside en las relaciones de la guerra con la moral, con la justicia absoluta, con la religión aplicada y práctica, porque esto es lo que forma la ley natural o el derecho natural de las naciones, como de los individuos.

Que el crimen sea cometido por uno o por mil, contra uno o contra mil, el crimen en sí mismo es siempre el mismo.

Para probar que la guerra es un crimen, es decir, una violación de la justicia en el exterminio de seres libres y jurídicos, el proceder debe ser el mismo que el derecho penal emplea diariamente para probar la criminalidad de un hecho y de un hombre.

La estadística no es un medio de probar que la guerra es un crimen. Si lo que es crimen, tratándose de uno, lo es igualmente tratándose de mil, el número

Naturaleza del crimen de la guerra

Por Juan Bautista Alberdi

y la cantidad pueden servir para la apreciación de las circunstancias del crimen, no para la naturaleza esencial que reside toda en sus relaciones con la ley moral.

La moral cristiana, es la moral de la civilización actual por excelencia; o al menos no hay moral civilizada que no coincida con ella en su incompatibilidad absoluta con la guerra.

El cristianismo como la ley fundamental de la sociedad moderna, es la abolición de la guerra o mejor dicho, su condenación como un crimen.

Ante la ley distintiva de la cristiandad, la guerra es evidentemente un crimen. Negar la posibilidad de su abolición definitiva y absoluta, es poner en duda la practicabilidad de la ley cristiana.

El evangelio es el derecho de gentes moderno, es la verdadera ley de las naciones civilizadas, como es la ley privada de los hombres civilizados.

Con motivo de cumplirse el 29 del corriente el 115° aniversario del natalicio del notable jurisconsulto, polígrafo y estadista argentino don Juan Bautista Alberdi, "MUNDO ARGENTINO" se honra reproduciendo uno de los interesantes capítulos de su obra magistral "El crimen de la guerra".

Creemos innecesario insistir sobre la personalidad del ilustre argentino, pues nadie ignora que sus célebres "Bases" constituyeron el punto inicial de la transformación política de la patria.

Como Sarmiento, Juan Bautista Alberdi comparte el trono de la admiración nacional.



El día que el Cristo ha dicho: *presentad la otra mejilla al que os dé una bofetada*, la victoria ha cambiado de naturaleza y de asiento, la gloria humana ha cambiado de principio.

El cesarismo ha recibido con esa gran palabra su herida de muerte. Las armas, que eran todo su honor, han dejado de ser útiles, para la protección del derecho refugiado en la generosidad sublime y heroica.

La gloria desde entonces no está al lado de las armas, sino vecina de los mártires; ejemplo: el mismo Cristo, cuya humillación y castigo sufrido sin defensa, es el símbolo de la grandeza sobrehumana. Todos los Césares se han postrado a los pies del sublime abofeteado.

Por el arma de su humildad, el cristianismo ha conquistado las dos cosas más grandes de la tierra: la paz y la libertad.

Paz en la guerra a los hombres de

buena voluntad, era como decir paz a los humildes, libertad a los mansos, porque la buena voluntad es la que sabe ceder pudiendo resistir.

La razón porque sólo son libres los humildes, es que la humildad, como la libertad, es el respeto del hombre al hombre; es la libertad del uno, que se inclina respetuosa ante la libertad de su semejante; es la libertad de cada uno erigida en majestad ante la libertad del otro.

No tiene otro secreto ese amor respetuoso por la paz, que distingue a los pueblos libres. El hombre libre, por su naturaleza moral, se acerca del cordero más que del león: es manso y paciente por su naturaleza esencial, y esa mansedumbre es el signo y el resorte de la libertad, porque es ejercida por el hombre respecto del hombre.

Todo pueblo en que el hombre es violento, es pueblo esclavo.

La violencia, es decir, la guerra, está en cada hombre, como la libertad vive en cada viviente, donde ella vive en realidad.

La paz no vive en los tratados ni en las leyes internacionales escritas; existe en la constitución moral de cada hombre; en el modo de ser que su voluntad ha recibido de la ley moral según la cual ha sido educado. El cristiano es el hombre de paz o no es cristiano.

Que la humildad cristiana es el alma de la sociedad civilizada moderna, a cada instante se nos escapa una prueba involuntaria. Ante un agravio contestado por un acto de generosidad, todos, maquinalmente, exclamamos:

— ¡Qué noble! ¡Qué grande!

Ante un acto de venganza, decimos al contrario:

— ¡Qué cobarde! ¡Qué bajo! ¡Qué estrecho!

Si la gloria y el honor son del grande y del noble, no del cobarde, la gloria es del que sabe vencer su instinto de destruir, no del que cede miserablemente a ese instinto animal. El grande, el magnánimo, es el que sabe perdonar las grandes y magnas ofensas. Cuanto más grande es la ofensa perdonada, más grande es la nobleza del que perdona.

Lea esta carta del FERROCARRIL PACIFICO

La nota a que dicha carta se refiere dice así:

"La Empresa avisa al personal que ha hecho un arreglo con las Escuelas Internacionales de manera que sus empleados y obreros tengan oportunidad de seguir un curso bajo el control de dichas Escuelas, haciéndose así más aptos para el servicio. Con este fin, la Empresa devolverá el 15 % de lo pagado por cualquiera de sus empleados que estudien en las Escuelas Internacionales hasta obtener el diploma correspondiente, lo cual, agregado al 10 % que conceden las Escuelas a nuestros empleados, suma 25 %."

Estas poderosas Empresas que hacen honor al país, no sólo contribuyen a su progreso, sino que dignifican a su personal, dándole facilidades efectivas para perfeccionarse y adelantar. Y así como el Ferrocarril Pacifico, hay en el país más de 100 grandes Empresas y establecimientos que reconocen y auspician la eficacia de nuestros cursos.

Instrúyase para su propio bien. Visítenos. Aprecie de cerca la importancia de esta institución. Si no le es posible visitarnos, envíenos el cupón.

He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio, Agente Corredor de Seguros.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctricas, Instalador Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante de Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Proyectista Constructor de Máquinas, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Conductor de Automóviles, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.



— ESCUELAS INTERNACIONALES —

AVENIDA DE MAYO 1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

ESCUELAS INTERNACIONALES
(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo, 1396, Buenos Aires
Scranton — Nueva York — París
Londres — Madrid — Habana

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

.....

.....

.....

M. A. 4408

UN POLICEMAN DEPORTISTA

El abanderado que aparece en el grabado es Pat Mac Donald, un policeman de Nueva York, muy popular en la City, donde se le conoce familiarmente con el nombre de "Patsy", y de destacada actuación atlética en las pruebas de lanzamiento. Su popularidad y las simpatías de que goza le valieron la distinción de ser nombrado portestandarte del equipo estadounidense que representó a su país en la octava olimpiada de París, en la cual él tomó parte.

En Nueva York abundan los policemen que se destacan en los deportes, dado que para aquellas funciones se emplean solamente hombres escogidos por su extraordinaria corpulencia.

POR QUÉ PAAVO NURMI NO QUISO ASEGURAR SUS PIERNAS



Cuando el famoso corredor finlandés Paavo Nurmi llegó a Norte América en su última jira, entre el núcleo de periodistas, empresarios, admiradores y ami-



gos que lo aguardaban, se contaban numerosos agentes de seguros, los cuales asaltaron a su turno al célebre récordman para ofrecerle las mejores garantías en su jira, asegurándole contra cualquier posible accidente. Por una bicocha mensual o trimestral le prometían a Nurmi verdaderas fortunas en caso de tener el más leve rasguño en sus prodigiosas piernas.

Pero el impasible finlandés se negó terminantemente a aceptar ninguna propuesta. "Para asegurarme, contestó, debería asegurarme todo entero como una vulgar mercadería. Asegurar mi cabeza, con la que pienso mientras corro; mi corazón, que regula mi sangre y mis nervios; mis pulmones, que me dan energías; mis brazos, cuyos enviones aprovecho para tomar impulso, etc., con lo cual queda dicho que las piernas son lo de menos en materia de pedestismo..."

UNA FAMILIA DE ANFIBIOS

Merece citarse el caso de la familia Meany, de la Unión, en la cual se cuentan tres hermanos que son tres prodigios acuáticos. Son ellos los que apare-



cen en la figura adjunta: Frances Meany, la niñita, que con doce años de edad, ya ha tenido destacada actuación, especializándose en carreras de 400 y 800 metros; Helen Meany, de 20 años, campeón femenino de Estados Unidos, de zambullida, y "Bunny" Meany, de 23 años, campeón universitario que consti-

Curiosidades del deporte

tuye uno de los puntos fuertes del equipo de la Universidad de Yale.

El prestigio que estos tres hermanos han dado a su apellido se debe, más que nada, al propio entusiasmo, pues en su familia, lejos de estimularseles, se les restringía la práctica del deporte, a lo que quizá se debe que lo hayan practicado con más afición...

CÓMO LOS ASEES ALTERNAN LAS GLORIAS DEL DEPORTE CON LAS FATIGAS DEL TRABAJO

"Red" Grange es actualmente uno de los jugadores de football más populares de Norte América y se le conoce allí como aquí a Tesorieri o a Bidoglio. Su popularidad le ha valido ser contratado por grandes sumas para filmar en el cine algunas cintas de carácter deportivo.

Pero, aparte de ello, "Red" es un estudiante de la Universidad de Illinois, y como es un muchacho pobre, vive de su trabajo, que es el de vendedor de hielo.

Últimamente, "Red" cumplió con una empresa cinematográfica un contrato de miles de dólares. Y cuando lo hubo cumplido, volvió tan tranquilamente a su antiguo oficio: a vender hielo, como lo vemos en la presente fotografía.



RICOS Y POBRES, TODOS JUEGAN AL GOLF EN NORTE AMÉRICA, Y HASTA HAY POBRES QUE SON CAMPEONES



Mientras en nuestro país el golf sigue siendo todavía, como muchos otros, un deporte exclusivamente para los ricos, en Estados Unidos hace tiempo que aquel juego ha pasado a ser del dominio de todos y se encuentran entre sus entusiastas lo mismo ricos que pobres.

He aquí a dos campeones yanquis, de Toledo (E. U.) ambos. El más bajo, Joe Kurek, es un mozo de 23 años, que se clasificó campeón del distrito, y trabaja de plomero electricista, y su compañero. Paul Renz, es un mecánico que le disputó las finales del torneo anual de la Asociación de Golf de Toledo.

LA "FIERA" SE DOMESTICA...

Por cierto que la "pose" de Dempsey en este grabado no es la más digna, precisamente, para quien, como él, pasa por ser, y es efectivamente una "fiera" del ring. El invencible Jack, enredado en estos asuntos de cocina, repasando los platos, está muy fuera de ambiente, pero aunque creemos que la cosa no pasa de ser una ficción, no nos sorprendería mucho, sin embargo, que a tales extremos llegara la sugestión de la dulce paz del hogar doméstico, y que el hombre que nunca se ablandó frente a los más te-



Maravilloso Descubrimiento!

Una Verdadera Bendición para la Humanidad si es que se obtiene el legítimo producto.

Siglos de investigaciones médicas han probado que el legítimo aceite de Hígado de Bacalao de Noruega es la medicina—alimento reconstructor de energía más eficaz que la Ciencia ha descubierto, y por lo tanto una verdadera bendición para la humanidad.

Experimentos científicos han también probado que el puro aceite de hígado de bacalao como se emplea en la preparación de la Emulsión de Scott, contiene valiosas sustancias altamente nutritivas llamadas Vitaminas que producen robustez y fortaleza en personas de todas las edades.

Cuidado con los Sustitutos!

Reconocido el poder sanativo de estos elementos en la Emulsión de Scott de verdadero Aceite de Hígado de Bacalao, se han puesto a la venta sustitutos en forma de píldoras o pastillas que están lejos de poseer las virtudes del mencionado aceite de hígado de bacalao en su forma natural, como se prepara en la Emulsión de Scott.

Por más de cincuenta años esta famosa medicina, repleta de vitaminas y otros valio-

sos elementos fortificantes para la salud, ha sido empleada por millones de personas en todas partes del mundo. Pretender reemplazar el aceite líquido de hígado de bacalao es, pues, un absurdo. Retenga su confianza para el producto supremo, la justamente famosa emulsión con la marca del hombre con el bacalao a cuestas, la más segura garantía que puede ofrecerse para un producto de ley!

Pida siempre la legítima



Emulsión de Scott





¡Que Puntería!

Es verdaderamente intensa la emoción que experimenta un tirador cuando, merced a un arma en la que puede confiar, logra marcar un alto número de puntos. Muchos hombres que, con un revólver o una pistola de calibre corriente no consiguen una buena clasificación como tiradores, logran aventajarse cuando emplean una pistola automática Colt del calibre 22, modelo Tiro al Blanco.

Hecha a propósito para un tiro rápido y cerrado, esta Pistola Automática Colt calza perfectamente bien en la mano e infunde esa precisión absoluta que surge de un sentimiento de gran confianza. Empleáanse con esta Pistola los económicos cartuchos 22 Largo Rifle, a percusión excéntrica, poderosos y precisos.

Pida a su armero que le muestre la Pistola Automática Colt, calibre 22, del Modelo Tiro al Blanco.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. Co.
Hartford, Connecticut, E. U. de N. A.

COLT

Solicite el Catálogo Completo



Colt, calibre 22,
Modelo
Tiro al Blanco

HOMBRES QUE SABEN lo que un COLT PUEDE HACER.

GRAN TRIUNFO FARMACEUTICO

PARA PURGAR A LOS NIÑOS Y ADULTOS, SIN QUE LO SEPAN, NI EXIGIRLES DIETA

Por fin se resolvió el problema de poder purgar a los niños y adultos sin que lo sepan y evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes o laxantes, gracias al Azúcar Collazo, que es un purgo-laxativo seguro y suave en su acción, y sin más sabor que el azúcar común, por lo que se da, como éste, en la leche, café con leche, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimentos.

A dosis laxante, dos veces por semana, destierra rápidamente el estreñimiento, la jaqueca, cólicos hepáticos, indigestiones y todas las molestias producidas por la constipación; porque regulariza las funciones del estómago, reeducando el intestino. Es el laxante más indicado para las señoras en estado y criando.

Testimonio: El señor Aurelio García, de Pehuajó, escribe al Doctor Collazo:

"He probado varias veces en mi familia el Azúcar Collazo, con muy buenos resultados, en vista de lo cual me permito rogar a Vd. me mande tres cajas grandes."

Es muy económico: la caja de 70 gramos vale \$ 1.—; la de 225 gramos, \$ 2.80.

LAS ECZEMAS, ÚLCERAS, GRANOS, HERIDAS, QUEMADURAS Y DEMÁS ENFERMEDADES DE LA PIEL

agudas y crónicas, por rebeldes que sean, desaparecen en breves días con la Pomada Collazo. Precio: \$ 3.—

LA CALVICIE, LA CASPA Y OTRAS ENFERMEDADES DEL CUERO CABELLUDO curáanse radicalmente con un solo frasco de Loción Collazo, porque estimula el bulbo piloso, activando la proliferación de las células. Precio: \$ 5.—

Folleto explicativos y muestras de AZÚCAR y POMADA COLLAZO se remiten GRATIS pidiéndolos al Dr. Collazo, Perú 71, Buenos Aires.

URINARIAS Curado en 7 días con los Cachets Collazo

(AMBOS SEXOS)

Uno más, entre muchos miles, que acredita, de manera resuelta y terminante, la extraordinaria rapidez de acción de los CACHETS COLLAZO. Es un señor (la discreción impone omitir el nombre), residente en San Juan. (Argentina), que en 31 de diciembre de 1923, escribe lo siguiente al Dr. Collazo:

"Comunico a Vd. que recibí la mercadería que me remitió en fecha 20 del corriente, quedando muy agradecido de su medicamento; habiendo tomado 40 sellos he quedado sano, pero sigo tomando el resto de la caja. Su atto. S. S."

Note el lector lo breve del término de la curación: comenzó ésta el día 22 de diciembre (el medicamento, expedido el día 20, no debió llegar a su destino antes del 22), y el día 31 ya se había realizado.

Los CACHETS COLLAZO, que curaron a este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de hemorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis, etc., aun siendo antiguas y rebeldes a otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y por la rapidez de su eficacia, resultan muy económicos. Precio: \$ 6.—

Pida folletos gratis al Dr. Collazo, Perú 71, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario

ribles adversarios, se hubiese doblegado humildemente, mansamente... ante la encantadora mujer que le ha tocado por esposa: la actriz Estelle Taylor.

UNA "SANSONA" MODERNA CUYAS FUERZAS AUMENTAN CUANDO SE CORTA LA MELENITA...

Rena Mac Donald se llama la corpulenta y recia dama que vemos aquí en actitud amenazante de arrojar la bala con una corrección de postura que denuncia a la legua que no es una novata en estas cosas. En efecto, la Mac Donald es el actual campeón femenino de Boston (New England) en lanzamientos, habiendo sido ella la mujer que hasta ahora detenta mejores récords en esta especialidad atlética. Con una talla de 1m. 78, y un peso que rebasa los 90 kilos, la señora Mac Donald es imbatible desde hace cinco años, en los que ha venido ganando consecutivamente todos los campeonatos de lanzamiento realizados en la costa del Atlántico de Estados Unidos, sin que hasta ahora haya perspectivas de que se la desplace en su situación.

Hasta hace poco tiempo, la campeona llevaba una larga cabellera, y algunas de sus rivales esperaban se la cortara, para ver, si, como a Sansón, le disminuían las fuerzas, pero no ha ocurrido así, pues la Mac Donald, después de habérsela cortado a la "garçon"... ¡ha logrado superar sus propios récords!

¿ES MALO O BUENO EL DESNUDO EN EL DEPORTE?



El desnudo ha planteado discusiones en todos los terrenos, desde las tablas de los escenarios teatrales hasta las piletas de natación. Pero hasta ahora no se ha podido llegar a ninguna conclusión sobre si el desnudo es bueno o malo ya en el teatro, en el arte o en el deporte.

Interesante sería conocer la opinión de la nadadora Gertrude Artelt, la cual llegó a obtener una rápida notoriedad por sus bellísimas líneas que la destacaron singularmente entre las nadadoras, alabándose la muchísimo y con lo que consiguió enamorar perdidamente a un joven campeón. Bill Ascott, que acaba de contraer enlace con ella.

Como se ve, la influencia del desnudo fué lamentable para el deporte, pues al formarse el matrimonio se despidieron de la pileta de natación, pero es posible que para los jóvenes esposos sea mejor así.

Cómo miran las mujeres

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 6)

LA mujer que mira a su marido.

He aquí otro franco mirar; pero no al hombre, sino a un hombre.

En este grupo he observado tres tipos: La mujer que ama: ésta mira a su esposo con solicitud casi maternal; le contempla como en éxtasis; un gesto, un ademán, un movimiento suyo, le aportan inefable dicha.

La mujer que teme: como el esposo es un tirano, siempre está pendiente de él, temerosa de desagradarle; por lo tanto, a nadie mirará sino a él, solicitando una indicación, un aviso, un mandato suyo. Sus ojos carecen de voluntad.

La mujer que cela: su mirada es la del perro guardián que fiscaliza al marido y lo sigue y se lo apropia como si fuese una oveja expuesta a las acechanzas del lobo—entiéndase por el lobo otra mujer—que puede colarse en el redil conyugal para arrebatarse su amor; mirada terrible, que pesa sobre el cráneo del consorte como si fuese un casco de reluciente acero.

INMUNICESE CONTRA LA TOS
TOME
Pastillas RIN-RIN
NO ADMITA SUSTITUTOS
Precio de la 1.- La caja 0.45
caja grande, \$ 1.- chica, \$

TODOS LOS DOCTORES DICEN
LO MISMO

NO HAGA EXPERIMENTOS
CON LA SALUD DE SUS HIJOS Y
DÉLES LA CELEBRE

NESTLE

SUNSET
Lo mejor para teñir.
SETSUN
DESTIÑE, permitiendo
teñir de claro telas
oscuras.

Hágase que las cosas luzcan como nuevas. Es fácil conseguirlo con SAPOLIN



Para dar a un artículo el acabado brillante y suave de la plata, (duradero, no manchadizo y lavable), úsese el

Esmalte de Aluminio SAPOLIN



Recomendado para toda clase de accesorios de metal; para barandas, cercas de hierro, muebles de jardín, buzones de correo, bocas de riego, postes de alumbrado, pilares para amarrar, etc., etc.



Para calderas, guarniciones de estufas, cocinas de gas y de petróleo; para cualquier superficie expuesta al calor debe usarse el

Aluminio SAPOLIN Resistente al Calor



Para restaurar el brillo y la apariencia de nuevos a los artículos caseros úsese, como más económico, el

Lustre de Oro SAPOLIN

Con él se conseguirá un dorado uniforme, de brillo igual que el dorado de oro legítimo.

SAPOLIN se aplica fácilmente y se obtienen siempre los mejores resultados aun en la zona tórrida. A fin de obtener el legítimo, vea que el tarro ostente el nombre en esta forma: SAPOLIN.

Lo tienen todos los que venden pinturas

ESMALTE DE ALUMINIO SAPOLIN
Aluminio SAPOLIN Resistente al Calor
Lustre de Oro SAPOLIN

Además:
Pinturas de Lustre para Carruajes SAPOLIN
Esmalte SAPOLIN para Tinas de Baño
Tinte de Lustre SAPOLIN
Lustre de Plata SAPOLIN
Colores lustrosos SAPOLIN para Pisos y Maderas etc., etc.

Fabricantes: Gerstendorfer Bros.
Nueva York, E. U. A.

Fabricamos también Esmalte de Oro, lavable, que lleva por nombre "OUI FAVORITE". De economía y fácil aplicación y el mejor sustituto del legítimo oro en hojas.

LA SEMANA DEL PRINCIPE



SIR FRANCIS BEILBY ALSTON, ministro de la Gran Bretaña, ofreció una comida y recepción al Príncipe de Gales, a quien se ve aquí teniendo a su derecha a la señora Pacini de Alvear y a su izquierda a la señora de Alston.



EN SU RESIDENCIA DE BELGRANO, el Presidente de la República realizó un almuerzo íntimo en homenaje de Su Alteza Real. La señora de Alvear y algunas de las damas que asistieron a la comida.



CON EL DOCTOR ALVEAR Y EL INTENDENTE MUNICIPAL, SALIENDO DE LA CASA PARTICULAR del Presidente, después del almuerzo. A la izquierda del primer mandatario aparece el maharajá de Kapurtala, quien es nuestro huésped, aunque no con carácter oficial



FORMANDO CALLE por donde pasó el Príncipe, con su comitiva, aparecen en este grabado, con banderitas inglesas y argentinas, los alumnos de las escuelas de la Provincia frente del Mercado Central de Frutos, establecimiento que también fué visitado por el heredero británico. A su paso, los niños le arrojaron flores, que el Príncipe agradeció con una cordial sonrisa.

CON EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, el Ministro de Marina y los agregados navales, recorrió la zona militar de la Dársena Norte, después de haber visitado el Hotel de Inmigrantes





FUE RECIBIDO POR EL VICE-PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, señor Elpidio González, en la visita que hizo el Príncipe al Congreso, donde se sirvió un lunch, asistiendo el Ministro de la Gran Bretaña



CONOCIÓ TAMBIÉN LA ESCUELA INDUSTRIAL DE LA NACIÓN, cuyas dependencias recorrió acompañado del doctor Alvear, ministro Sagarna, director del establecimiento, y un núcleo de profesores, con quienes aparece en esta fotografía



MUCHO ANTES DE LA HORA FIJADA PARA LA LLEGADA DEL PRÍNCIPE AL CONGRESO, los alrededores del palacio legislativo estaban ocupados por millares de personas, notándose la presencia de muchas damas y niñas. Era imponente el aspecto que presentaba la multitud impaciente, del cual da una idea nuestro grabado

Aspectos democráticos del Príncipe



ENCENDIENDO UN CIGARRILLO para templar los nervios, que han sido puestos a prueba con el cúmulo de impresiones que han recibido



MIRAR SU RELOJ-PULSERA es uno de los movimientos peculiares de Su Alteza, que revela al hombre hecho a una vida metódica y bien empleada



HOMBRE PREVENIDO, casi nunca sale sin su paraguas. En Hurlingham, asistiendo a un partido de polo, comenzó a llover, y el Príncipe no se inquietó por eso: estaba preparado

UN INSTANTE DE REPOSO, fumando plácidamente, durante una breve tregua de las muchas actividades que ha desarrollado en la primera semana de su permanencia



CONTEMPLANDO LOS PUERCOS ESPINES EN EL JARDÍN ZOOLOGICO DE LA PLATA, con la comitiva oficial que le acompañó en esa ciudad



RASGO QUE FUÉ MUY APLAUDIDO EN LA CIUDAD DE LA PLATA: el Príncipe estrechó efusivamente la mano de una de las niñas de las escuelas provinciales, que leyó en su homenaje un discurso en inglés



BAJANDO DE SU AUTOMÓVIL, dentro de la Exposición Rural, para asistir a su inauguración. Nunca se vió este local tan concurrido como en esa ocasión, predominando el elemento femenino

Visitando una de nuestras grandes industrias



VISITÓ EL PRÍNCIPE EL FRIGORÍFICO "LA NEGRA", de Avellaneda, en compañía del Presidente de la República, el ministro Le Bretón y algunos miembros del directorio de la mencionada empresa. El ilustre visitante se interesó por los trabajos que los obreros del establecimiento realizaban en el momento de su visita



FRENTE A LA ENTRADA PRINCIPAL DE LA CASA DE GOBIERNO se levanta este arco de triunfo, formado por medio de luces de colores, con la palabra inglesa de bienvenida: "Welcome"



EN UNO DE LOS DEPÓSITOS DEL FRIGORÍFICO "LA NEGRA" se ve en esta fotografía al real huésped con sus acompañantes



NIÑAS Y NIÑOS DE LAS ESCUELAS DE AVELLANEDA, llevando pequeñas banderas inglesas y argentinas, esperaron la Llegada del Príncipe, quien, al aparecer, fué saludado por millares de voces infantiles

EN LA PLATA, CON EL GOBERNADOR CANTILO



S. A. R. EL PRÍNCIPE DE GALES Y EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA, señor José Luis Cantilo, dirigiéndose, en la carroza de gala, a la Casa de Gobierno desde la estación de La Plata, cuya ciudad hizo un simpático recibimiento al huésped imperial



ESCUCHANDO EL HIMNO NACIONAL DESDE EL PALCO OFICIAL que se levantó frente de la Casa de Gobierno, para que presenciara el desfile de las fuerzas provinciales y el de los niños de las escuelas públicas de la Provincia, actos que se realizaron con mucho brillo y entusiasmo



NOTA TÍPICAMENTE ARGENTINA que gustó mucho al Príncipe, durante la inauguración de la Exposición Ganadera, fué la que pusieron estos paisanos con su vestimenta gauchesca y sus caballos criollos magníficamente enjaezados, con los que hicieron algunas exhibiciones de destreza de jinetes



DESPERTARON LA ADMIRACIÓN DE SU ALTEZA los excelentes productos premiados. El del centro es el gran campeón Shorthorn, cuyo propietario, señor Federico Seeger, fué felicitado por el Presidente de la República

ABRIÓ EL ACTO INAUGURAL en la Exposición Ganadera el presidente de la Sociedad Rural Argentina, ingeniero Pedro T. Pagés, quien leyó un conceptuoso discurso en presencia del heredero británico, del doctor Alvear y otras personalidades.

PASÓ REVISTA A LOS CADETES DEL COLEGIO MILITAR, acompañado de nuestro primer mandatario y del general Justo. El ilustre huésped dió pruebas de resistencia física, pues hizo a pie el recorrido de muchas cuadras después del viaje en tren y de asistir a otros actos oficiales

FOTO. LOUZÁN.





UN OFICIO LUCRATIVO.

—Todo el mundo sabe que en los tiempos por los cuales atravesamos, el problema de elegir una profesión o un oficio es de muchísima importancia, pues de la elección que se haga depende el arma que tendremos en la lucha por la existencia, hoy más encarnizada que nunca. Es por eso que no nos parece del todo superfluo dedicar un pequeño espacio a Rodolfo Gaona, que reproduce esta fotografía y que es uno de los toreros españoles más famosos de la actualidad, porque constituye un ejemplo de que no es necesario haber cursado altisonantes universidades ni institutos de enseñanza de fama mundial para llegar a ser un hombre adinerado, como cree nuestra juventud de hoy. El señor Gaona, ídolo de los aficionados a las corridas de toros en España y Méjico, acaba de abandonar para siempre sus luchas con los toros a la temprana edad de treinta y seis años y luego de juntar una fortuna de un millón de dólares, todo ello proveniente de las corridas de toros.

El uso de la gaita ha sido casi universal en Asia. Su origen se pierde en la más remota antigüedad. Muchos siglos antes de la Era Cristiana se tocaba ese instrumento en Siria, Arabia, Persia, India y China. También la usaron los antiguos griegos y romanos. Los sirios la trajeron de la India.

Algunas de las curiosidades y rarezas que a todos nos gusta conocer

Pocas personas saben que el sandwich, con todos sus sucesores inmediatos, se debe nada menos que a un conde inglés, el conde de Sandwich.

Este aristócrata era tan aficionado al tapete verde, que para no verse obligado a dejar la mesa de juego ni siquiera para comer, ideó un manjar especial que pudiese llevarse al salón y comerse sin necesidad de platos ni cubiertos.

Al fanatismo religioso se debe la destrucción de grandes cantidades de libros en épocas que necesitaban la difusión de los libros para redimirse de la barbarie. En Granada, Jiménez hizo quemar cinco mil Coranes, y en Cremona fueron arrojados a las llamas veinte mil ejemplares del Talmud.

¿Sabe usted...

- si es verdad que los granos de trigo encontrados en las tumbas egipcias pueden hoy germinar?
- qué se hace en los talleres donde se trabaja oro, con los operarios allí empleados?
- cuál es el violín más valioso del mundo?
- por qué no se debe dar a las gallinas las sobras de la comida de nuestra mesa?
- lo que ocurre a los cadáveres de los alcohólicos?
- cómo se enseña historia en las escuelas de Bruselas?

nerius auténtico, es muy notable el instrumento por varias razones. El mástil lleva las iniciales del fabricante y la fecha (1737), formada con diamantes y rubíes. Las clavijas llevan también diamantes y rubíes, y solamente el estuche vale dos mil pesos, porque es de plata con incrustaciones de carey, formando arabescos y otros adornos.

La sal común de cocina es venenosa para las aves de corral. Resisten solamente una dosis pequeña. Los alimentos para gallinas que contienen sal deben ser rechazados. Se evitará darles también las sobras de la mesa cuando sean de comidas muy saladas.

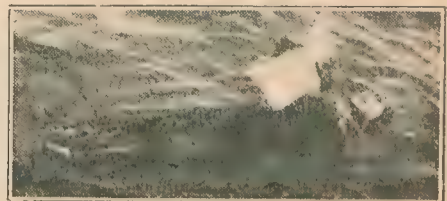
El violín más valioso del mundo es el que posee Kreisler. Además de ser un Guar-

TANTO SE HA EXAGERADO sobre los pocos resultados prácticos de los helicópteros que estos aparatos han caído de lleno en el descrédito. Sin embargo, se han dado ya algunos casos bastante halagüeños de vuelos de estos aviones, que permiten pensar que pueden ser aún de utilidad para el transporte de pasajeros, como, por ejemplo, el vuelo del señor Cervo en Madrid, de una duración de alrededor de cuatro horas, tiempo muy superior al que alcanzaron los primeros aeroplanos con motor.



En los talleres donde se trabaja el oro, el polvo representa una riqueza, y en algunos es la única ganancia. Por eso las precauciones que se toman para recogerlo son interesantes. Los operarios se cubren de pies a cabeza con un traje especial mientras dura el trabajo y los trajes se lavan todas las semanas. Se recoge el agua, y por un procedimiento especial se separa el polvo de oro. Las botas o chanclos con que los operarios se cubren los pies mientras están en el taller se queman periódicamente y las cenizas se tratan químicamente para extraer el oro. Al terminar el trabajo, los obreros se lavan en un recipiente; el agua se guarda, se filtra y de ella se saca buena cantidad de oro.

Un miembro de la Academia de Ciencias de París, M. Champouillon, aseguró que los cadáveres de las personas que han muerto víctimas del alcoholismo se descomponen con más rapidez que los otros. Saca en conclusión que el alcohol produce en el cuerpo una debilidad mórbida que se parece mucho a las fiebres pútridas.



UN NUEVO MODELO DE SUBMARINO. — Un alemán, Otto Kammerich, acaba de inventar un nuevo tipo de submarino, que tiene la ventaja de estar al alcance de todos los bolsillos por su reducido precio y porque su sostenimiento no cuesta ni un centavo. Se trata, sencillamente, de un equipo parecido al que emplean los buzos y que sólo tiene algunas características que constituyen un secreto del inventor. Kammerich sostiene que con el nuevo equipo submarino es capaz de cruzar el Canal de la Mancha sumergido, lo que, excusamos decir, sólo le sería posible a él y a algunos nadadores eximios. Vese en este grabado al inventor flotando tranquilamente sobre su aparato, mientras lee con toda calma un diario.

La "fiebre de Malta" es una enfermedad difundida en las costas del Mediterráneo, por lo que se la llama también "fiebre mediterránea". Es infecciosa y producida por un bacilo llamado "micrococcus melitensis", que se transmite al hombre por la leche cruda de cabra o de vaca.

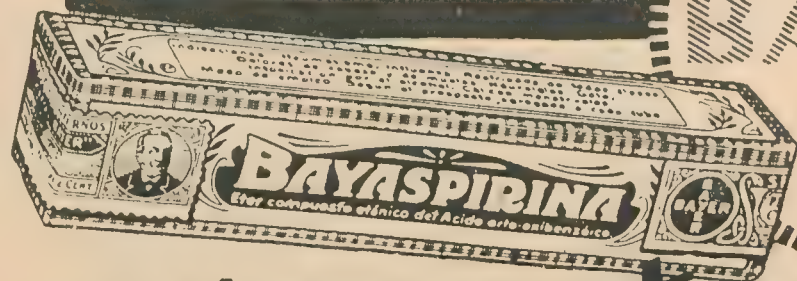
Sus síntomas se confunden con los de la fiebre tifoidea y la tuberculosis aguda. Dura de varios meses a dos años. El diez por ciento de los casos son mortales.

Las mujeres inglesas que se casan con un extranjero pierden legalmente su nacionalidad y adquieren la de su esposo.

Un inventor americano ideó algo muy del gusto de las personas que temen las contaminaciones por el beso. Todo se reduce a un anillo de marfil esterilizado, provisto de un mango de plata. Este anillo se interpone entre la persona que da y la que recibe el beso. Las señoritas yanquis han empezado a usar estos anillos cuando van a reuniones donde tienen que cambiar besos con las amigas.

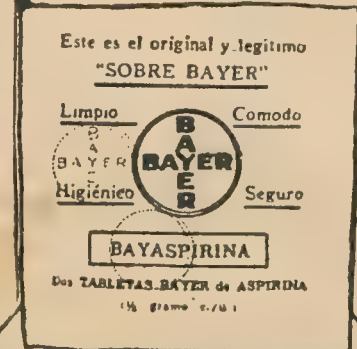
Es cosa que se afirma y se cree corrientemente, que los granos de trigo encontrados en las sepulturas egipcias pueden germinar actualmente, pero varios hombres de ciencia que se han ocupado de las facultades germinadoras de

¡esto



...o vaya a otra parte!

Si en un lugar no pueden darle **BAYASPIRINA**, es decir: las legítimas **Tabletas "BAYER"** de Aspirina, búsquelas en otra parte. Vale muy bien la pena de caminar un poco más por recibir las tabletas genuinas, puras y originales, recetadas desde hace años por todos los médicos. Y para estar enteramente seguro de que recibe el producto legítimo, fijese si la cajita en que va el tubo tiene en un extremo el **Sello Amarillo de Garantía** con la Cruz Bayer y en el otro la **Estampilla Fiscal Amarilla** con la **CRUZ BAYER** y nuestra Razón Social: "**La Química Industrial Bayer**".



¡No reciba tabletas sueltas!

Pida el **SOBRE BAYER** cerrado por la **Estampilla Fiscal Verde** con la **Cruz Bayer** y nuestra Razón Social "**La Química Industrial Bayer**". Rechace toda tableta suelta que pretendan venderle aunque vea que la sacan de un tubo auténtico. De este modo impedirá que lo sorprendan en su buena fé. ¡Acuérdese! No vuelva a decir "tabletillas de Aspirina". Diga "**BAYASPIRINA**" y evítese un disgusto.

Entre usted
y las enfermedades
de las Vías Respiratorias
PONGA SIEMPRE
Las Pastillas VALDA

Ellas son un *verdadero talismán*
para precaverse contra los inconvenientes
del Frio, de las Nieblas, de la Humedad,
contra los peligros
del polvo, de los miasmas y de los
microbios, para evitar los *Constipados,*
Dolor de Garganta, Laringitis,
Bronquitis, Catarros, Gripe, etc.
O ECHARLOS DE SI RAPIDAMENTE

Tenga V. la precaución de no estar nunca sin

PASTILLAS VALDA VERDADERAS
que comprara únicamente en las Farmacias
en CAJAS con el nombre
VALDA
en la tapa y nunca de otra
manera.

Salud



ESTAMOS distribuyendo gratui-
tamente un folleto que con-
tiene: interesantes indicaciones
científicas acerca de la conserva-
ción de la salud: crianza y desa-
rrollo de los niños; correcta ali-
mentación de los bebés; y, recetas
de cocina para la preparación de
manjares con este alimento. Será
remitido al solicitarlo a

L. VAN BOKKELEN
Departamento No. 2
Av. Roque Sáenz Peña 567, Buenos Aires

Quaker Oats

Se vende en latas grandes y chicas.

Cada motorista necesita una lámpara
de bolsillo **EVEREADY**

SEGURAS, EFICIENTES, DURABLES



Toda clase de
lámpara de
bolsillo me-
joras se usan
en ella las ba-
terías
Eveready.



PARA guiarse cuando retrocede, para evitar zan-
jas, en terraplenes oscuros, para localizar daños en
el motor, para cambiar llantas, buscar herramien-
tas, leer direcciones, etc., nada tan conveniente
como una lámpara de bolsillo Eveready.

128

VILA Y MARZONI, Rivadavia, 1447, Buenos Aires

las semillas, han estudiado granos faraó-
nicos traídos de Egipto, a los que se
atribuyen de dos mil a cinco mil años
de antigüedad, y granos encontrados en
las tumbas de los incas, algunos de los
cuales datan de cinco siglos, y afirman
que ningún grano puede germinar al ca-
bo de un espacio de tiempo que no pasa
de un siglo.

Sólo se conservan más tiempo, algunos
hasta doscientos años, ciertos fermentos
solubles que toman parte en la germina-
ción. Esto destruye parcialmente la le-
yenda del trigo de las momias y del trigo
de Pompeya.

Un naturalista que ha observado la
costumbre de los caracoles asegura que
este animal tarda siete días en recorrer
un kilómetro.

En algunos puntos del norte de Aus-
tralia, los indígenas se alimentan casi
exclusivamente de ratas.



MONSTRUOSO EJEMPLAR DE LAGARTO es éste, que tiene dos cabezas y fué hallado en Port-
smouth. Lo curioso en este animal es que ambas mitades quieren adelantar, imposibilitándose
mutuamente, por lo que este monstruo se halla privado de locomoción. El animal, que mide alrede-
dor de 12 centímetros, se conserva aún en vida, lo que es una verdadera casualidad, pues esta clase
de animales deformes suelen tener una existencia bastante limitada. En la ciudad donde fué
hallado este reptil y en toda Inglaterra, en general, el caso llamó la atención, no sólo de los
zoólogos, sino también de las personas más indiferentes al estudio y observación de la vida animal.

En los tiempos antiguos no había la
costumbre de afeitarse. Durante los pri-
meros cuatro siglos de la fundación de
Roma no se oye hablar de barberos ni
de que ninguna persona se afeitase.

Según declaración de los panaderos,
el consumo de pan en los días fríos ex-
cede en un veinte por ciento al que se
hace en los días templados.

En las escuelas de Bruselas se enseña
a los niños Historia por medio de mu-
ñecos que representan a los hombres y
mujeres célebres en actitudes caracte-
rísticas.

La anemia se cura muchas veces con
una dieta de frutas, especialmente ha-
nanas.

Las cafeteras que usan los japoneses
son de papel. Estas vasijas son suma-
mente económicas y pueden usarse ocho
veces.

Entre los curiosos descubrimientos
modernos figura el que se hizo en 1870
cerca de Sakara, en Egipto. Al remover
varios montones de arena, los obreros
encontraron una estatua, lo que les lle-
vó a posteriores investigaciones, logrando
desenterrar cerca de una docena de reli-
quias de la misma clase. Dos de dichas
figuras están sentadas sobre leones, cua-
tro a caballo y el resto a pie. Se presu-
me que son las mismas a que alude Es-
trabón.

Las minas de oro del mundo entero
producen más de veinticinco toneladas
semanales, pero el precioso metal sigue
siendo tan raro como siempre.

El cuarenta por ciento del calor de
una estufa se va por la chimenea.

En el idioma chino hay mil palabras,
cada una de las cuales tiene diez signi-
ficados diferentes.

Los pelos de elefante y de jirafa se
consideran como "porte-bonheur" y no
son pocas las personas que los llevan en
su cartera. ¿De dónde se sacan los pe-
los de elefante? Sencillamente de la
cola. En vez de terminar en punta, la
cola de este paquidermo se aplasta hacia
su extremo y a lo largo de cada borde
sobresale una fila de cerdas rígidas, que,
por cierto son pronto cortadas. En la
cabeza tiene también algunos pelos es-
paciados, casi siempre poco desarrolla-
dos.

A menudo los mejores cerebros se des-
arrollan lentamente, y es proverbial el
hecho de que estudiantes poco aventaja-
dos en sus primeros años, se convierten
más tarde en hombres de una excepcio-
nal capacidad mental.

Los niños de las escuelas de Londres
se hallan, término medio, doce meses
más adelantados que los de la misma
edad de Nueva York o París, en inteli-
gencia. La proporción de escolares "tor-
pes" es en Londres sólo de uno por diez.

Gran valor terapéutico tenía el cuervo
en la antigüedad. Se reputaban excelen-
tes contra la gota y la epilepsia. En la
mayoría de las recetas para conservar la
belleza figuraba la carne de cuervos jó-
venes, que hermocean la piel. Creían que
la hiel de este pájaro curaba la presbicia
y que llevando en el bolsillo un corazón
de cuervo se combatía la tendencia a la
modorra y al sueño.

Hallazgo de un retrato de Dante. —
El señor Oeschki ha llevado a Italia un
nuevo retrato de Dante, descubierto en
Berlín. El poeta está de perfil, con la
frente ceñida por la tradicional corona
de laurel. Los peritos creen que este re-
trato es obra de un artista lombardo de
la escuela de Mantegna, y data de fines
del siglo XV. Se trata de la copia de un
retrato del natural, desaparecido.

Para obtener buen jugo de carne se
empleará una prensa especial. Las par-
tes más apropiadas de la carne son los
músculos del muslo (jamón y nalga). Se
cuidará de quitarle toda la parte grasosa
y no salarla antes de prensarla.

Un médico norteamericano sostiene
que si se perfora el húmero o hueso
del ala de un ave, el animal respira por
dicha abertura fácilmente, aun cuando
se le atara fuertemente la traquearteria.

La Musa Argentina

TARDE DE INVIERNO.

Ha cesado el pampero hace un momento.
Por las calles desiertas y calladas,
hacen rodar las ráfagas heladas
las hojas secas sobre el pavimento.

El frío se hace cruel como un tormento,
y allá, en lo alto, las nubes rezagadas
semejan caravanas extraviadas
por el desierto azul del firmamento.

A la luz de la tarde agonizante
yergue su torre, esbelta y arrogante,
el lejano "chalet" junto al camino.

Y al lado suyo, centinela atento
a las secretas órdenes del viento,
vigila el enigmático molino.

ANSELMO BELTRAME

NEUROSIS

Sentí como una garra entre mis sesos
clavada la obsesión de amarte tanto,
que mezclaba tu nombre con mis rezos
en una semibeatitud de encanto.

Tal mi tensión nerviosa, que entre esos
transportes de acritud y de quebranto,
una suave dulzura, por accesos,
penetraba en mi espíritu hecha canto.

Así es de incomprensible el alma mía,
que al preguntarle yo, sólo responde
con un eco lo mismo que inquiría.

Y así voy, sin porqué, sin saber nada,
con este amor sin causa y sin adonde
posar sobre la noche mi mirada.

E. VACCARO

AMOR...

(De "Las rutas de Simbad", volumen de versos
recientemente aparecido)

Amor es una ruta sombría y dolorosa,
poblada de espejismos... Es un trágico mar
de linfa turbulenta, de espuma luminosa,
donde enfilan las naves del divino soñar.

Amor es un ensueño de alcobas orientales,
un susurro de besos, un abrazo sutil;
es un cielo cubierto de estrellas irreales
que reflejan sus oros en un lago de añil.

Amor es una gota de sangre desprendida
del corazón del mundo... Es eterno latir
que mueve el dinamismo supremo de la vida...
Amor es todo y nada: es nacer y morir...

Amor es un deseo inenarrable; un grito
de júbilo y tristeza, de llanto y de placer;
y es un arco de plata tendido a lo infinito,
y una flecha que parte para nunca volver.

EDUARDO MARÍA DE OCAMPO

MAÑANITA INVERNAL

La mañana está llena de luces y de trinos.
El sol tibio, benéfico a la calma invernal,
Desparrama el milagro de sus dones divinos,
Como un buen sacerdote su palabra cordial.

Yo estoy frente a las crespas melenas de los pinos
Que besan los pilares de mi casa natal;
Y alegre a los alegres fulgores matutinos,
Me río cual si fuera pequeño colegial.

Ha entrado la mañana en mis claras pupilas;
Y en la fiesta de luz que mi espíritu alegra,
Me siento bueno, bueno. Soy todo corazón...

Pero a la hora muriente que arrullan las urpilas,
Cuando la noche abra ya su sombrilla negra,
Me enfermarás, Invierno, con tu desolación.

EDUARDO LARREA VILLAMARÍN



La Guitarra Por Pedro S. Cherruti

Vieja guitarra que otrora,
cuando el gauchaje vivía,
resonó, alegre o sombría,
tu música arrulladora.
A tu alma tierna y sonora
coronó la luz del día,
y el sol de la patria mía
brilló en tu frente bizarra
otrora, vieja guitarra,
cuando el gauchaje vivía.

Colgada bajo el alero
de quejumbrosa tapera,
ya no eres la compañera
del noble gauchito trovero;
el que a su espalda, altanero
sobre el flete cosquilloso,
te llevó como glorioso
tesoro sobre su estampa;
contigo cruzó la pampa
como un centauro orgulloso.

En noches cuando la luna
suelta sus trenzas tupidas,
sobre las aguas dormidas
de la risueña laguna,
tus cuerdas, una por una,
templó altivo el payador,
y bajo el grato frescor
de la nocturna enramada,
cantó a su prenda adorada
su dulce trova de amor.

Fuiste del monte y del llano
la vibración conmovida;
fuiste bálsamo en la herida
del angustiado paisano;
instrumento soberano
que en todo pecho vibró,
y donde Fierro cantó
su luenga historia bizarra;
¡fuiste la ardiente guitarra
que Santos Vega templó!

Pero en la vida traidora
todo se acaba y se olvida;
se hunde en la muerte la vida
y en el ocaso la aurora.
En la pampa que te llora,
en las más tristes derrotas,
se extinguieron, con tus notas,
las glorias de los fogones,
¡y hoy yaces entre crespones
con todas las cuerdas rotas!

El pobre rancho vencido
ya no blasona glicinas,
ni juegan las golondrinas
en su alero entristecido,
desde que, con tu gemido,
murieron tus vibraciones
Ya no laten corazones
bajo su calma serena,
¡y hasta se inclinan de pena
los viejos sauces llorones!



¡SEA OTRA VEZ UN HOMBRE SANO!

Durante cierto tiempo alguien creyó en la posibilidad de curar la BLENORRAGIA o sus complicaciones (gota militar, cistitis, etc.) con medicamentos tomados exclusivamente por la boca.
Los hechos demostraron pronto cuán equivocada era esa suposición, y hoy todos los médicos, aun los que no son especialistas, están de acuerdo en que una afección como la blenorragia, sólo puede ser combatida con éxito mediante un enérgico tratamiento local, es decir, de la uretra.
Corresponde al espíritu investigador de la ciencia alemana, unido a la eficiente organización de sus modernos laboratorios clínicos y a la dedicación constante de sus hombres de ciencia, el honor de un descubrimiento que hará época en los anales de la medicina:

La combinación HEIDISAN

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa.
Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

NO HAY BLENORRAGIA, POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA,
QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA
ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS.

Se vende en todas las farmacias

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.— %;

Píldoras, \$ 3.60 %; Varitas, \$ 4.20 %

NUNCA acepte substitutos

NOTA IMPORTANTE.— Para que los enfermos, sobre todo del interior, no malgasten su dinero en remedios reconocidamente inútiles y perjudiciales, se les remitirá a pedido — gratuita y reservadamente — el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber". Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

Señores
P. Soldati & Cía.
Rivadavia, 2284,
Dep. H., Buenos Aires
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección
(Escribase con claridad)

Para sus excursiones de caza, use siempre armas y Munición *Remington*

Al adquirir sus armas de caza, decídase por artículos de prestigio y bien conocidos en vez de los de fabricación y calidad desconocidas.

Tratándose de Armas, Munición y Cortaplumas, prefiera los fabricados por una compañía de verdadera gran reputación internacional.

Los Productos "REMINGTON UMC" gozan de la confianza de los cazadores y deportistas de todo el mundo, desde hace 108 años.

Están en venta en todas las casas del ramo.

Exijan siempre la marca Remington.

REMINGTON ARMS COMPANY Inc.

25, Broadway, New York, E. U. A.

Representantes:

DONNELL Y PALMER

Moreno 562

Buenos Aires



Urinarias

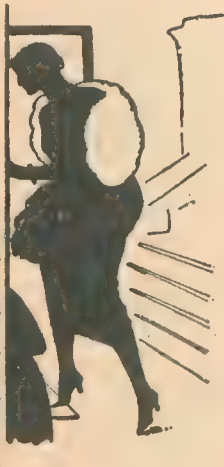
Al salir de un baile ó teatro
cuidado con

**Resfriados, Toses,
Catarros, etc.!**

Tómese á tiempo

Guayacose

que, a la vez, es un excelente
estimulante del apetito y vigorizador
del organismo.

UNA SOLA CALIDAD



Todas las latas dicen y contienen
lo mismo

"Puro de oliva,
calidad extra fina"

Tome antes de cada comida, una copita de

Dinamoferrin
FLINDT



que devolverá a Vd. las fuerzas perdidas
Tómelo desde hoy.

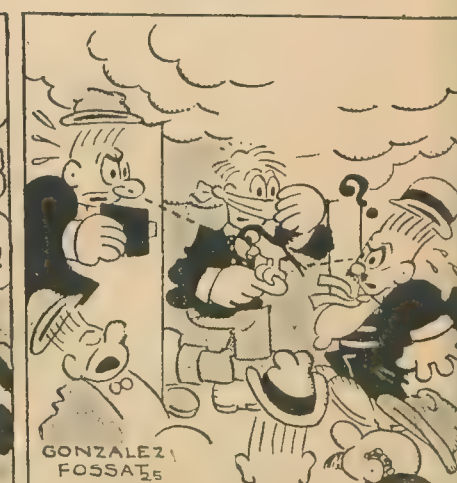
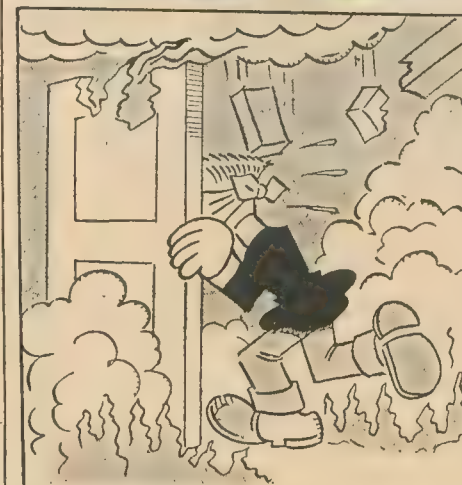
Se vende en todas las Farmacias

LABORATORIOS DASAC
de la DROGUERÍA AMERICANA

Bmé. Mitre 2176 — Buenos Aires



FIRULETE Y RETACON



SEÑAL DE ALARMA



Un maquinista de una compañía ferroviaria había explicado a su hijita, que una tela roja desplegada, era señal de peligro.

—Entonces, papá—preguntó la niña—¿cuando veas esa señal detendrás el tren?

—Sin duda, hija mía; si tal no hiciera podría sucederme una desgracia irreparable.

Durante todo el siguiente día la niña observó que su mamá lloraba desconsolada y le preguntó la causa de su aflicción.

—¡Ah!—respondió la interpelada.—Tu padre se ha dado a la bebida y seguramente perderá el trabajo.

Al otro día, cuando el maquinista abrió el aparador para tomar vino, halló un trapo rojo rodeando el cuello de la botella. Repuesto de su asombro, comprendió que esto era obra de su hijita. Corrió a abrazarla y desde ese día abandonó el funesto vicio.



TONEL MÁGICO



He aquí un dibujo muy interesante que, sin duda va a producirnos una sorpresa inesperada. Mirad fijamente al tonel durante un minuto, y veréis en seguida que parece ir tan pronto en una dirección como en otra. Y si miráis fijamente la pequeña figura del centro veréis, asimismo, con sorpresa, que permanece inmóvil, aunque el tonel cambie de dirección, es decir, que bien vaya éste hacia la derecha

o hacia la izquierda, la figurita parece seguir su camino imperturbablemente.

El rincón de los niños

o hacia la izquierda, la figurita parece seguir su camino imperturbablemente.

LAS CALESITAS

Esta calesita en miniatura puede construirse y servir de entretenimiento a los hermanos menores. La base es un corcho grande y chato. En el centro, se engoma un corcho común y en la parte superior se coloca un disco de cartulina, sujetándolo con un alfiler. Los caballitos son trozos de corcho que se fijan al disco de cartulina con alfileres, como se observa en la ilustración. Luego se recortan algunas muñequitas de papel y se pegan sobre los animales, de manera que parezcan estar listas para efectuar una vuelta.



UN PAR DE GEMELOS

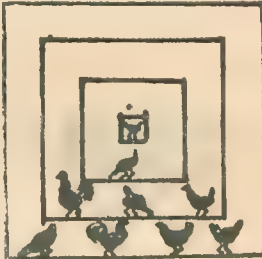


Los gentiles lectorcitos que son tan habilidosos, podrán fabricarse unos lindos gemelos, semejantes al modelo. Para esto, se precisan una caja de forma cilíndrica y dos corchos pequeños.

Primeramente se corta la caja en dos partes iguales y luego se engoman los corchos entre las dos mitades, como puede verse en la figura. Se pinta el modelo de color negro y se practica un pequeño agujero en cada una de las tapas, que se colocarán en cada uno de los extremos posteriores de las cajas. Ya terminado, pueden utilizarlo, en la seguridad de que les proporcionará un rato divertido.

LOS POLLITOS EN EL GALLINERO

Cierta vez un agricultor hizo cuatro gallineros para sus pollos, disponiéndolos en la forma que indica el diagrama. Llamó a uno de sus mozos y le preguntó si podría colocar en dicho gallinero veintidós pollos, pero de tal modo que el número de pollos de cada gallinero fuese impar, y si lo conseguía le regalaría un pollo. Al cabo de un rato dió con la solución. En el último gallinero de fuera puso diez pollos, en el siguiente siete y en el otro tres. A continuación sacó uno del primer gallinero, dejando nueve y lo puso en el gallinero del centro. Estando satisfecho el agricultor recompensó con lo prometido al mozo.



PRUEBA CON FÓSFOROS



Se toman tres fósforos y se colocan sobre la mesa formando un triángulo. La prueba consiste en formar tres triángulos más con sólo tres fósforos, es decir, cuatro de estas figuras con seis fósforos. Posiblemente tardarán un poco en realizarse. Para abreviar el tiempo la solución la muestra la segunda ilustración. Se colocan los fósforos restantes dentro del primer triángulo en la posición que allí indica.

El caballo ha roto los tirantes que lo sujetaban al carro y se ha escapado. ¿Lo distinguen los pequeños lectores?

SÁLVESE QUIEN PUEDA

Para este juego se necesita un narrador y cuantos niños quieran tomar parte en él. Estos se colocan en línea y el narrador, dando frente a ellos, comienza así su relato:

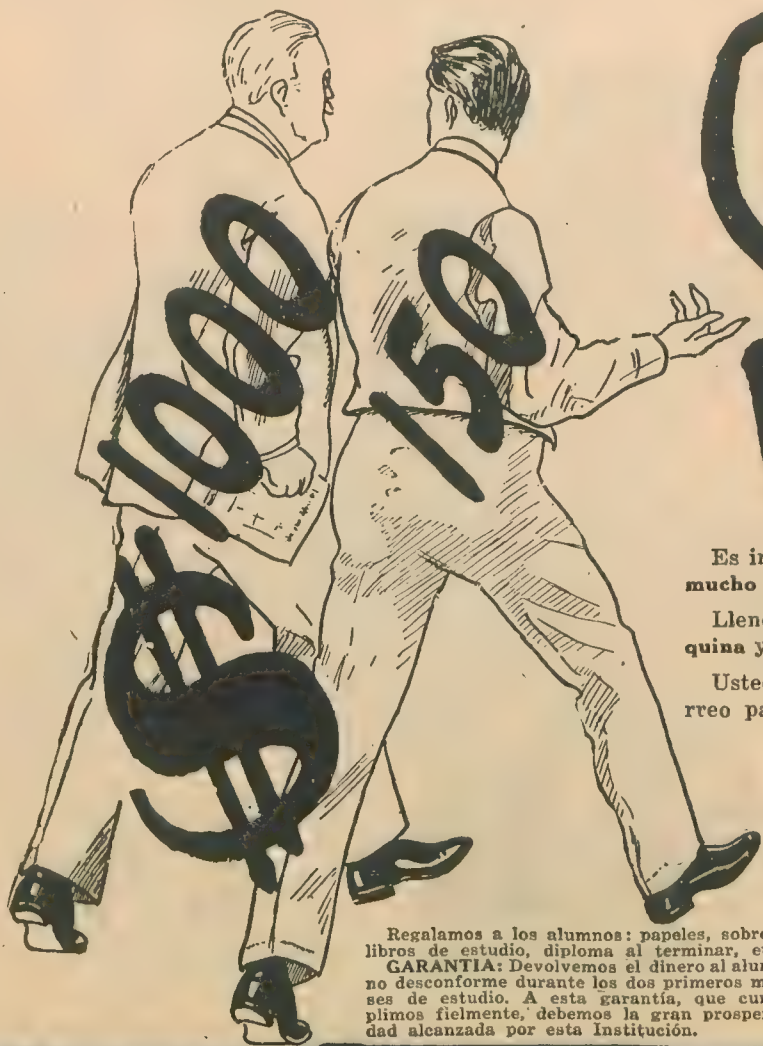


—Yo salí esta mañana... (los jugadores repiten las mismas palabras). Me encontré con unos amigos... (repiten lo mismo). Nos combinamos para dar un paseo... (repetición de la frase). Y subimos a una lancha... (repetición). La barca zozobró. ¡Sálvese quien pueda! A estas últimas palabras, los jugadores se precipitan a un blanco señalado de antemano, lo tocan por tres veces y vuelven a sus respectivos lugares. El último en llegar a su puesto toma el lugar del narrador. El que se equivoca o no toca el blanco, pagará prenda. El talento del narrador estriba en variar los relatos y desconcertar al auditorio a fin de que cuando diga "¡sálvese quien pueda!", sean tomados desprevenidos. Se podrá reemplazar el relato del naufragio por otro cualquiera: incendio, viaje, ascensión en globo o aeroplano, paseo en auto, etc.; siempre que las palabras "¡sálvese quien pueda!" sean las finales.

¿Y EL CABALLO?



El caballo ha roto los tirantes que lo sujetaban al carro y se ha escapado. ¿Lo distinguen los pequeños lectores?



Qué prefieres..?

Es indudable que si estudia una profesión estará en condiciones de pretender un sueldo mucho más elevado del que actualmente percibe por su trabajo.

Llene y mándenos el cupón y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
DIBUJANTE
CONSTRUCTOR
ELECTRICISTA
CONDUCTOR DE MOTORES AGRICOLAS
CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONSAL
CALIGRAFIA
MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA
OPERADOR CINEMATOGRAFICO

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo
1059 - LAVALLE - 1059 - BUENOS AIRES
(Las escuelas más grandes del mundo)
Fundador: P. C. Ryan - Contador Público Nacional

Nombre
Dirección
Localidad M. A.

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.
GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.



GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS

BASES DEL CONCURSO

1º Las soluciones, sin tachaduras ni enmiendas y con la firma y dirección del concursante, deben remitirse al "PALACIO DEL LIBRO", "CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS", Maipú, 49, antes del 10 de Septiembre.

2º Si dos o más personas acertasen con la solución del problema, se sorteará el premio entre los concursantes al mismo, operación que se efectuará en la Escribanía de los Señores Quinos y Barras, Calle Rivadavia, 943, en Buenos Aires, donde el original de la solución de este problema ha sido depositada.

3º Juntamente con las soluciones deben enviarse \$ 0.30 en estampillas de correo para gastos de envío de los volúmenes que se mencionan en la siguiente lista de premios:

UN PRIMER PREMIO de \$ 500 m/n.

Un segundo de " 200 "

Dos premios de " 100 " cada uno

Dos premios de " 50 " " "

Estos premios se entregarán en libretas de Caja de Ahorros del BANCO FRANCÉS E ITALIANO PARA LA AMÉRICA DEL SUD.

PREMIOS ADICIONALES:

Para TODA SOLUCIÓN recibida: UN VALE ESPECIAL, que dará derecho a una reducción de 20 % en todas las compras que se efectúen en el "PALACIO DEL LIBRO" hasta el 30 de Octubre inclusive.

ADEMÁS: absolutamente gratis, un ejemplar de "EL ALCÁZAR DE LAS PERLAS", de Francisco Villasespa; o "EL REY TROVADOR", de Eduardo Marquina.

El problema a resolverse, es una cruzada doble.

No olvide que para resolver cualquier problema de palabras cruzadas, el elemento indispensable es un buen diccionario. En el "Palacio del Libro" encontrará Vd. un enorme surtido en variados formatos y precios, desde \$ 1.20.

ESPECIAL: "Diccionario de Palabras Cruzadas", por José Romano, se remite al precio de \$ 1.50, más \$ 0.20 para franqueo.

REFERENCIAS

Verticales

- 1—Primera palabra del nombre de la más grande librería de Sud América.
- 6—Río de Venezuela.
- 7—Diminutivo del ojo derecho.
- 8—Metal en existencia en el Banco Francés e Italiano para la América del Sur.
- 11—Aparato para agitar el aire.
- 12—Del verbo atacar.
- 13—Ciudad del Japón en la isla de Ximo.
- 16—Mineral que se halla en los basaltos de Edimburgo.
- 17—Figura característica del arte gótico.
- 18—Composición poética.

Horizontales

- 2—Río de Suiza.
- 3—Colección de mapas.
- 4—Caballo de carrera muy veloz.
- 5—Palabra inglesa equivalente a "Caballero".
- 9—Árbol de la América tropical, semejante a la mirística.
- 10—Ave palmípeda.
- 14—Reacción química que enrojece el papel de tornasol.
- 15—Adverbio de lugar.
- 16—La segunda vocal.
- 19—Persona codiciosa.
- 20—Del verbo atar.

Palacio del Libro
MAIPÚ
49

PERA-
PLATA
x x v

Palabras a un obrero

Por Alberto G. Silva

AYER te hallabas, indudablemente, bajo la influencia de algo anormal. No de otra forma se explica tu proceder, que puede calificarse de brutal para con uno de tus débiles y pequeños ayudantes, y quiero creer, debo creer que a estas horas estarás sinceramente arrepentido de tu fiereza, y cara a cara con tu conciencia, ésta te reprochará, sin duda, tu conducta. Si así no fuera, serías indigno de representar a un obrero, un trabajador consciente, un ser humano con sentimientos. Pero, yo no puedo creer en tu maldad; sería realmente monstruoso que tú, un hombre trabajador que tiene que soportar las pesadas tareas de su oficio para ganarse el pan de cada día, empuñaras la honrosa callosidad de tus manos golpeando bestialmente a una criatura que, sobre ser un explotado como tú, es de una complexión raquítica... es un niño.

Felizmente, no llegaste a consumir ese hecho, que es un delito y del que te hubieras arrepentido profundamente.

Y bien: ¿a que ahora que la serenidad ha retornado a tu espíritu, no piensas igual que ayer? ¿Verdad que no?

Tú también fuiste niño y creciste, quizás, en medio de la más negra miseria, para entrar, adolescente aún, en la fábrica, porque hacía falta en tu casa el míserimo salario tuyo de aprendiz. Conociste la rudeza del capataz ensoberbecido y sentiste muchas veces el dolor de las injusticias.

Hoy te encuentras más reconfortado; tu sacrificio y el de tus hermanos ha dado algún fruto, si bien es cierto que todavía no se ha llegado a extirpar el abuso por completo... Eres un buen

operario y ganas un mediano jornal. Son otros niños los que ocupan el lugar de aprendiz que desempeñaste otrora. Hoy también, como antes, existen explotados y explotadores. No son los de ayer, quizás sean menos, pero los hay, y como antes, se habrán presentado a tus ojos cuadros de miseria, de dolor... Y tú, que abogaste por el gremio, por la clase proletaria, tú, ¿no sientes la necesidad de cuidar a esos seres débiles, que mañana pueden ser, algunos de ellos, los nuevos gestadores de un ideal?

Si tú te encuentras amargado, decepcionado por un instante, por una u otra causa que no dudo ha de ser grave para conducirte a esos extremos, ¿qué culpa tienen esos seres inocentes, arrojados por diversas circunstancias de la vida al taller, donde han de consumir sus escasas fuerzas? ¿No puedes refrenar esos impulsos, ilógicos tal vez, ante el recuerdo de que ellos, ¡pobrecitos!, no disfrutan de las alegrías a que tienen derecho todos los niños? ¿No se reabre la herida de tus dolores en presencia de esas criaturitas que, ateridas de frío en invierno o sofocadas por el calor en el estío, van a consumir sus frágiles existencias en procelosa caravana de miserias? ¿No crees que es un deber de todo ser humano velar por ellos y aminorar en lo posible el dolor prematuro de su vida?

Sí, obrero amigo, amigo y hermano: tú eres un trabajador honrado; lo sé; tengo plena certeza de ello. La hiel de tus sufrimientos de hombre te han hecho injusto... Pero, ha sido una ráfaga solamente. Al reaccionar, estarás en el puesto que corresponde a todo ser digno, consciente y consecuente, a todo un forjador del progreso universal.

DESPUÉS DE LA CATASTROFE



EL CABALLERO AUTOMOVILISTA, INDIGNADO. — Parece mentira que en un país como este el gobierno no haya adoptado la telegrafía sin hilos.

Confidencias

Para *Brisa del Mar* (Carlos Pellegrini):

Si está usted arrepentida de la falta que cometió, la felicito; guarde el secreto y no se le ocurra nunca confesárselo a su esposo, porque en vez de perdonarla le traería funestas consecuencias. — UNA FIEL CONSEJERA (Capital).

*** Tengo 16 años y he tenido dos novios, los cuales he dejado por no corresponderles. ¿Será posible que no pueda amar, a pesar de tener tantos pretendientes y tan envidiados? — ¿AMARÉ? (Capital).

*** Tengo 25 años y estoy comprometido con una señorita de 17; creía amarla, pero ahora he comprendido que mi corazón prefiere a otra. ¿Que haré? — PAQUITO DE OJOS NEGROS (Capital).

Hay hombres que se matan cuando las mujeres que aman no acceden a sus pretensiones amorosas. ¡Necios! Lo que las mujeres niegan por la noche lo conceden a la mañana siguiente, pudiendo esperarlas todo de ellas mientras se vive.

ROCHEBRUNE.

A *Morochita Indecisa* (Capital):

Yo le aconsejaría que eligiera a aquel muchacho que ha amado desde su niñez; yo también estoy enamorado de una amiga de la infancia; pero por temor de que esa amistad fraternal sea una barrera a nuestro amor, lo estoy ocultando y sufriendo amargamente. — JUNIOR (Junín).

A *Chiquita Desesperada* (Azul):

¿Por qué piensa en lo imposible? Si se alejó, ¿a qué seguir amándolo? Olvidelo, y ese cariño depositelo en otro que pueda hacerla feliz. — MONOCHO A. S. (Capital).

*** Él es un señor adinerado, de 44 años; yo soy linda, de 24; él me ama y piensa casarse para el año que viene. ¿Debo corresponderle, habiendo una diferencia de edades tan grande? ¿No pensarán mis amigas que me caso por el interés? — MIMOSA (Punta Alta).

A *Peso Mediano* (Capital):

Creo que está usted equivocado si cree que las niñas se alejan de usted porque es boxeador. Muchas de ellas prefieren a un joven atlético y no a un muñeco. Trate de llegar al corazón de alguna. — INCRÉDULA DE AMOR (Capital).

*** Yo vivía feliz hasta el día en que conocí a un simpático morochito, de quien me he enamorado. Desde ese día mi corazón ha perdido su paz, por la incertidumbre de ser o no correspondida. Dejar de amarlo no puedo. ¿Qué debo hacer? — PRIMER AMOR (Pilar).

A *Rubia Indecisa* (Capital):

No tiene por qué sufrir; si verdaderamente su corazón lo ama debe perdonarle y tratar de engendrar ese cariño en otro que le corresponda. — MOROCHO A. S. (Capital).

A las mujeres les place ver a un amante mostrarse tímido con ellas; pero hay pocas que entre un audaz y un tímido elijan al tímido.

NINÓN DE LENCLOS.

A *Corazón que Espera* (Carlos Tejedor):

¿Qué importa que los padres se opongan porque usted es pobre? Casándose será rico, porque no hay cosa más rica cuando dos seres se quieren. Cátese y será feliz. — RIVER PLATE (Cáñada de Gómez).

*** He tenido la desgracia de enamorarme de dos jóvenes a un tiempo, y para mayor desventura los dos me corresponden. Con uno mantengo relaciones hace un mes, dudando de su cariño, porque es de alta posición, y el otro me ama en silencio. — JOVENITA PENSATIVA (Capital).

Para *Viuda Desesperada* (Salto):

Usted no puede, no debe atender a ese señor. Él es casado y sufrirá su reputación. Me parece que está usted adornada de magníficos dotes personales, y lástima sería que las perdiera. Si usted es joven y linda, ya encontrará un hombre que sea libre y la haga feliz. — CONCORDIENSE (Concordia).

Hay un monstruo que causa enormes estragos en el mundo social. Trastorna todas las uniones, separa a los esposos que se amaban o creían amarse y les hace cometer asesinatos y organizar emboscadas. Hablo del adulterio, crimen espantoso del que se castiga a las mujeres y que se deja impune en los hombres, porque los hombres han hecho las leyes.

BLONDEL.

*** Amo secretamente a una simpática chica, pero no me atrevo a hablarle por temor a que me rechace por mi fealdad. ¿Qué debo hacer? — BARRAQUEÑO (Capital).

Para *Viuda Desesperada* (Salto):

Le aconsejaría aceptar su cariño si él fuera soltero; pero como no lo es, sería destruir un hogar el aceptarlo; esta es mi opinión. — ROSE FRANCE (Capital).

*** Cuento 24 años y amo a una simpática señorita de 18 primaveras; la amo mucho, y tal vez será debido a eso que ella me trata con indiferencia. Dudo de que esta sea sincera, pues de ser así, ¿permitiría que yo fuera en su compañía todos los días como lo hago, sin oposición alguna de su parte? — ¿Y NO? (Capital).

*** Hace tiempo que los ojos de un simpático morochito buscan los míos con insistencia, y a pesar de tener ocasión para declararse, no lo ha hecho aún. ¿Debo esperar a que lo haga, o rechazar sus miradas? — ANSIOSA (Victoria).

Para *Corazón Humilde* (Capital):

Si la ama usted sinceramente no oculte su amor; si ella también le ama, la diferencia de edad servirá para hacer más duradera su felicidad. Hable por experiencia. — JULIO (Capital).

*** Tengo 21 años, y desde hace tiempo amo a un joven y soy correspondida por él, siendo mi primer y único amor; pero mi padre se opone al casamiento, no sólo con éste, sino con cual-

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre han caracterizado a esta revista.

quier hombre. ¿Qué debo hacer? — VIRGEN TRISTE (Capital).

*** Amo a un joven que pasa siempre por mi casa, y que a pesar de mirarme con insistencia cuando me ve, nunca he podido conseguir que se me declare. ¿Será tímido? ¿Debo o no demostrarle mi amor? — CORAZÓN AFLIGIDO (Capital).

Para *Ojos de Pecadora* (Villa Devoto):

Si a una ilusión la reemplaza otra ilusión, ¿por qué a su amor no lo reemplazará otro amor? — LA MÁS BUENA (Bigand).

*** Amo a una joven encantadora, que desde hace varios años me conoce, sin existir entre nosotros mayor intimidad. Creo que no le inspiro más sentimiento que el que puede inspirar cualquier objeto, pues su vanidad de rica me impide hacerle conocer mi cariño desinteresado. Yo soy pobre, honrado y trabajador. ¿Qué hacer? — ANHELANTE (Lanús).

No os caséis para ser ricos; casarse con el dote y no con la persona es un tráfico y no un matrimonio.

P. BLANCHARD.

Para *Altivo* (Capital):

Si su novia le niega será porque no ha cometido lo que usted le acusa; no se guíe del "qué dirán"; por otra parte, lo que vale en una mujer es su alma, y teniendo ésta pura, ¿qué importa si la vida fue mala con ella? — LA MÁS BUENA (Bigand).

*** Amo a un joven que parece corresponderme de igual forma; pero, según me dieron a entender, hasta él mismo, tengo rival. ¿Qué debo resolver? — NENA MISTERIOSA (Capital).

Para *Hijo del Infortunio* (Capital):

¿Ama usted y es correspondido? Pues la felicidad está en sus manos. Desprecie ese "ofrecimiento", que es, sin duda, vergonzoso; rompa su compromiso y dedíquese por entero al amor que siente, aun cuando se sacrifique. — CUYANITO TRISTE (Capital).

*** Me abandoné, perdí mi posición social por amar a una mujer que no me correspondió; a pesar de estar en la más espantosa miseria, sigo amándola. ¿Qué debo hacer para salir de tan difícil situación? — UBASAYENSE DESDICHADO (Capital).

*** Es mi primer amor, lo amo y soy correspondida; pero los padres de él se oponen, y ahora, obediéndolos, se aleja para siempre de mí.

Olvidarlo me es imposible. ¿Qué haré? — CABECITA DE ORO (Capital).

La mayoría de los recién casados tratan a la felicidad como a una medicina amarga: se la tragan sin probarla.

A. KARR.

A *Peso Mediano* (Capital):

Extraño lo que usted dice, pues ¿no pertenecemos acaso al sexo feo? Entonces, ¿en qué quedamos? La verdadera mujer nunca prefiere un figurín, sino un hombre en toda la extensión de la palabra. Lo que habrá es que usted será muy tímido, y esa timidez hay que vencerla para poder triunfar. — INDEX (Capital).

A *Corazón que Espera* (Carlos Pellegrini):

No revele usted nunca a su esposo esa falta, pues le causará mucho daño. Al saber que usted ha tenido ese tropiezo, la vida se le hará a ambos insostenible. — NARCISO (Lanús).

Para *Apasionado* (Villa Constitución):

Espere usted un poco más de tiempo, y pasado el cual, decláresele nuevamente. Si ella le ama, no le podrá alegrar entonces que todavía es joven. — NARCISO (Lanús).

Para *Chica Burlada* (Capital):

Para saber si usted ha sido abandonada por el solo "delito" de ser pobre, habría que conocer el carácter de su amado; quizá le haya mentado siempre, y, cansado de mentir, se retiró. Los hombres son así. — LA MÁS BUENA (Bigand).

Para *Gusanito de Seda* (Capital):

¿Así que está usted enamorada de dos jóvenes, y pregunta con cuál será feliz? Su corazón debe ser el único juez cuyo fallo es inapelable; por consiguiente, a él debe preguntarle, pues la belleza no es una cualidad que debe usted tener en cuenta para ser feliz. — INDEX (Capital).

Cuando un viejo se casa con una joven, en el pecado lleva la penitencia.

SHERIDAN.

Para *Hijo del Infortunio* (Capital):

Mi consejo es el de que usted termine cuanto antes con ese compromiso, que lo hará desgraciado. Ningún porvenir puede ser más halagüeño que el que le depara el amor de la "maestría" a quien usted ama. — CORALITO (Capital).



PROFANO EN ARTE

Ella. — ¿Cuál es la mujer más hermosa, según usted, de las que están en el baile?
Él. — No puedo decirselo, señorita, porque soy poco inteligente en pintura.

*** Me he casado con una mujer que creí era mi ideal: cariñosa, sensible, que dejaba reflejar unos sentimientos, toda nobleza; pero en seguida de casados vi que me había equivocado, y hoy, que apenas hace un año y medio de nuestra unión, me da una vida insostenible. — UN AMARGADO DE LA VIDA (Santa Fe).

*** Mi amor es imposible. Amo a un rico, y yo soy pobre; él es lindo, y yo soy fea. — TRISTE REALIDAD (S. José de la Esquina).

Para *Vendedor Tímido* (Capital):

El trabajo, de cualquier naturaleza que sea, dignifica al hombre y no lo degrada; por consiguiente, puede usted declararse a esa señorita sin temor de que lo desprecie, si es que, en realidad, siente alguna simpatía por usted. — INDEX (Capital).

Para *Desconsolada* (Santa Fe):

Por rígido y severo que sea su señor padre, no ha de ansiar más que su felicidad. Con humildad y dulzura procure convencerle de que tan sólo al lado de su Romeo está la dicha para usted. — MÍSTICA (Junín).

Para *Antiguo Lector* (Tucumán):

Lo comprendo. En este frívolo siglo en que vivimos, la mujer, guiada por fatales ambiciones, no se detiene en los hombres como usted. Son muy raras aquellas que, desdénando la belleza perecedera del rostro, se detienen en la eterna belleza del alma. Sin embargo, las hay, y usted debe saber hallarlas. — MÍSTICA (Junín).

La vida es un bien que se recibe con la obligación de transmitirla; el hijo tiene que ser padre. Es difícil que el celibato, tan contrario a la naturaleza, no conduzca a algún desorden público o secreto. ¿Cómo escapar siempre al enemigo que sin cesar llevamos con nosotros?

MONTESQUIEU.

Para *Corazón Humilde*:

Yo creo que los años no tienen nada que ver con el amor, porque él es superior a todos. Lo que debe hacer usted es declararle su amor, que si ella lo ama de verdad, no mirará los años. — RUBECITA CARIÑOSA (Capital).

A *Morocha Triste* (Rosario):

Si es verdad que usted ama a ese joven y él le corresponde, espérela y no se lleve de cuentos de amigas; antes averigüe si es verdad. — FILOMENA (Mercedes, San Luis).

Para *Desconsolada* (Santa Fe):

Si su padre se opone a que usted se case con ese hombre que ama, él tendrá sus motivos. Siga los consejos de su padre, que serán buenos. — FILOMENA (Mercedes, San Luis).

Para *Trenzas Rubias* (Villa Ballester):

Si él se aparta cada vez más de su lado es porque no la ama; lo que debe hacer es olvidarlo. — FILOMENA (Mercedes, San Luis).

Para *Altivo* (Capital):

Si usted no tiene pruebas, no debe dar crédito a lo que digan de su novia; sobre todo, según quien lo diga. Por otra parte, usted no respeta la palabra de esa señorita, y por tanto, no debe quererla mucho. — HIDALGÜÍA (Capital).

*** Hace unos meses he tenido relaciones con una linda rubia, pero por un simple enojo nos separamos; yo sé que ella me ama, como yo también la amo, y por eso quisiera reanudar la amistad; pero ir yo, es rebajarme. ¿Qué debo hacer? — H. S. (Boulogne).

*** Cuento 18 años y soy perseguida por un hombre casado y con hijos. Yo temo declararle a mis padres, pues podría ocurrir una desgracia. ¿Qué haré? — PENSATIVA (Colonia Seré).

Con las mujeres, sólo los vergonzosos pierden; ellas aman a los valientes y quieren ser tomadas por asalto.

TEÓFILO GAUTIER.

*** Soy joven, he amado a un joven que, según él, también me amaba; pero ahora se encuentra lejos de mí y otro joven me ha pedido relaciones. Sin embargo, el recuerdo del primero me impide aceptarlo. — LÁGRIMAS SENTIDAS (General Pico).

*** ¿Por qué será que a veces anhelo tener un alma a quien amar y hacer feliz, mientras que en otras ocasiones odio a los hombres y no puedo querer a ninguno? — MAESTRA (Rosario).

Para *Rubia de 15 Primaveras*:

¿15 años y de novio? Sus padres se opondrán porque me parece que a esa edad es todavía usted una niña; es preferible que no le diga nada a sus padres, y si él la quiere, esperará que tenga más edad. — DIABLITO (Capital).

A *Chica Burlada*:

No atribuya usted la culpa al dinero del alejamiento de su novio, pues el dinero no es capaz de vencer al amor. Si su novio la quería y la dejó, otras serán las razones y no esa que usted cree. — BICHITO FEJO (Capital).

La costumbre hermosa las cosas vulgares. Un marido que tiene una mujer bonita apenas se da cuenta de ello. He conocido a un hombre que al cabo de cinco años de matrimonio no se acordaba del color de los ojos de su mujer, y se sorprendió mucho cierto día que le dijeron eran azules. La inconstancia es un obstáculo de la felicidad, pero la costumbre no lo es menos.

MMR. DE RIEUX.

Para *Altivo*:

Si usted es, como la mayoría de los hombres, que creen que porque una mujer ha tenido un deslizo ya no tiene derecho a ser amada, no se case, no haga desgraciada a una mujer que merece ser tan dichosa como la más santa. — TABERNERO (Córdoba).

Para *Elsa* (Tucumán):

Yo también, como usted, he sufrido el mismo desengaño y llegué hasta el sacrificio por el amor de una mujercita, y en pago de todo, recibí lo mismo que usted, y lo he perdonado. — OBRERO MECÁNICO (Tigre).

Perdón, pero no olvido Por A. Patri

CON harta frecuencia oímos decir a las gentes: "¡Oh! ¡No haga caso! Al fin y al cabo no es más que un niño y mañana habrá olvidado todo. Los niños olvidan muy pronto."

Quizá, quizá; pero a mí me parece que no. Me parece que se acuerdan más que las personas mayores. No me refiero a sus deberes y obligaciones, no. De esas cosas sí se olvidan, porque no les interesan, y sólo la costumbre les enseñará a hacerlas bien.

Me refiero a las cosas que les hieren, que les lastiman y nosotros creemos que las olvidan a pesar de que sabemos que no. Podrá secarse el raudal de sus lágrimas y amanecer en sus caras la sonrisa cuando todavía los suspiros y los pucheros se ahogan en sus gargantas; pero no olvidan.

Cuando nosotros, los mayores, nos lastimamos el cuerpo o el alma, ponemos a contribución toda nuestra experiencia, toda nuestra razón, toda nuestra fe, y logramos dominar el dolor. Los niños carecen de ese recurso. Sienten el dolor y la desesperación sin poseer la inteligencia ni la filosofía necesaria para soportarla. A veces sus desesperación se apacigua en un mar de lágrimas; pero otras, y más a medida que se desarrolla, se trueca en un hondo resentimiento y hasta odio contra aquellos que lo hieren, sentimientos que permanecen en estado latente en su memoria a través de luegros años. Las heridas acumuladas en los oscuros espacios de nuestro cerebro, en la esperanza de que permanezcan allí para siempre y no nos atormenten más, nunca dejan de dolernos. Siguen y siguen latiendo y azotándonos hasta llegar a manchar una buena acción, a tergiversar un buen pensamiento engendrado en sus proximidades.

Sólo se cierran cuando la víctima las saca a la luz y, sinceramente, las cura con el sublime bálsamo del perdón antes de volver a hundirlas en el olvido aparente o transitorio. Sólo los adultos que han llegado a costa de sacrificios mil a purificar en lo posible su espíritu, pueden, en realidad, perdonar una injusticia, y aun así y todo se ven en la imposibilidad de olvidarla por la sencilla razón de que quedó hondamen-

te grabada en su cerebro de niño, y con ellos ha de estar hasta la hora de la muerte.

No torturemos, pues, a los niños; confortémoslos para que puedan perdonar; mas no esperemos que olviden. No lo harán. No los aterricemos, creyendo piadosamente que todo lo echarán en olvido; pero los niños soñarán, y soñar es recordar. No les hagamos so protecto de que "son niños, y promesas que luego no cumplimos no pensarán más en ello". Si pensarán, y al ver que no cumplimos nuestra palabra nos clasificarán como personas indignas de merecer su confianza.

"El niño que os mira con cara inexpresiva, con mirada fría, como infranqueable muralla, es que le habéis herido y, aunque os perdone, no olvidará jamás la injusticia de que le hicisteis objeto."

Es un error creer que el silencio significa en el niño el olvido de cualquier cuestión. Han sido heridos y no lo comprenden; y cuando esto pasa, se encierran en sí mismos, corren las cortinas de su alma y aunque llamemos a sus puertas no nos contestarán.

No somos ya los llamados a inspirarles fe ni confianza.

Los niños de cara inescrutable, los niños que se guardan sus pensamientos, los niños que carecen de expresión en la mirada cuando les dirigimos la palabra, no hacen otra cosa que montar

una guardia perpetua. No han olvidado. Están recordando.



Las divertidas aventuras de Pancho Talero

La más cómica y la más original de todas las historietas.

Aparece todos los viernes en la revista EL HOGAR.

Todos quieren el divorcio, menos los legisladores

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 6)

LA LEYENDA DIVORCISTA DE LOS ESTADOS UNIDOS

SE habla con pavor de lo que sucede en Estados Unidos, donde la gente cambia de compañero de hogar con la facilidad con que lo hace de camisa. Además de que hay mucho de exageración fantástica en lo que se dice de la manía divorcista de los yanquis, hay que saber que en los Estados Unidos se aplica poco razonablemente tal ley, porque en cada uno de sus Estados rige una aplicación distinta, en vez de ser uniforme para toda la nación, lo que origina un desbarajuste muy explicable, como lo ha dicho un escritor de aquellas tierras en un notable estudio sobre este asunto. Por lo demás, no hay que ser tan ingenuo y creer en todas las paparuchas que nos pretenden hacer tragar los telegramas de los diarios, en los que se da cuenta del divorcio de la "estrella" Fulana o del actor Zutano, por quinta o sexta vez. Los artistas necesitan estar siempre sobre la opinión pública, y los empresarios saben bien cómo hay que hacer estas cosas, y, sobre todo, los empresarios yanquis...

EL DIVORCIO SERÁ UN HECHO

EL divorcio, tarde o temprano, será un hecho en la República Argenti-



Está en sus manos el porvenir de esta niña.

El organismo que debe resistir las enfermedades y sus consecuencias futuras, se forma definitivamente en la edad del desarrollo y una vez constituido es imposible rectificar los errores.

Usted está a tiempo de evitar mayores males suministrando a sus hijos el tónico creador de vitalidad y fuerzas

VINO IODOTANICO NELSON

Músculos, cerebro, nervios y sistema óseo se desarrollan y fortalecen con su acción benéfica. ¡Usted mismo debe tomarlo!

Precio: \$ 3.60 la botella. En toda buena farmacia. Interior agregar 0.50 para franqueo. Cajón de 12 botellas, \$ 41.—, flete aparte.

EXÍJASE EL ENVASE ORIGINAL Y RECHACE SUBSTITUTOS

FARMACIA NELSON

MANUEL I. NELSON, JUAN M. NELSON, RAUL A. NELSON y CARLOS M. NELSON
Médicos - Químicos - Farmacéuticos

477, Suipacha, 481 — Buenos Aires
Teléfonos: U. T. 4750 Rivadavia y 3580 Mayo

LICOR DE LOS 8 HERMANOS FREIXAS Y CIA. B. AIRES

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

REGALAMOS \$ 50.-
al que compre ahora el **SULKY DICHIO N.º 5**
rebajado en homenaje a S. A. R. el Príncipe de Gales.

Precio de catálogo de este Sulky \$ 195.-

Envíenos hoy \$ 145.- m/legal.
y lo recibirá desarmado, embalado y puesto sobre vagón en Buenos Aires.

Gire a nuestra única dirección:
Casa DICHIO - Callao, 255 - B. Aires

Reforzadísimo portaválvula atrás, eje de 1/2. Píntala 4 hojas.

na. Pensar lo contrario es creer que en vez de ir hacia adelante vamos hacia atrás, y que en lugar de ponernos a la vanguardia de los países más adelantados del orbe, deseamos marchar a la retaguardia en los hechos, aunque siempre ser los primeros en las palabras...

El Estado no protege suficientemente a los niños sin padres

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 7)

—¿Por qué trata usted así a esa pobre muchacha?
—¿Cómo así? ¡Si la tratamos como a una hija!
—¿Qué entiende usted por hija? ¿Le han dado su nombre?
—No, señor juez.
—¿La sientan a su mesa?
—¡Pero, señor juez!...
—¿La mandan a la escuela?
—No.
—¿Entonces?...

Entonces el juez les retiró la criadita. Esta había tolerado, con una mezcla de resignación y de terror, dos años de malos tratos y de toda clase de abusos. Cuando salió de esa casa era otra niña, muy distinta a la que entró. Ingresó a un asilo, y al año todavía conservaba hondamente arraigado un miedo inexplicable a todas las personas. Esa infeliz no concebía que hubiera un ser humano que pudiera hacerle una caricia o decirle una palabra de amor o de consuelo.

Malas Digestiones

Esta es la causa de sus dolores de estómago y de su mal carácter. Para curarse radicalmente, tome desde hoy el poderoso

STOMALIX
Hágalo su costumbre

Los médicos más eminentes del mundo lo recomiendan desde hace 30 años por su notable eficacia.

STOMALIX

En venta en todas las farmacias.

Unicos Depositarios:
E. DE BARY & Cia.
Esmeralda 916
Buenos Aires

Todo

alimento cocido
al horno es mejor
si se hace con Royal
Baking Powder (Polvo
"Royal" para Hornear).

¡Fijese en esta
etiqueta!



"GETS-IT" Es Infalible



Unas gotas de "GETS-IT" y llegó el fin del callo. El dolor cesa al momento. Bien pronto el callo o callosidad se encoje y con facilidad puede arrancarse con los dedos. No más pies doloridos. No más incomodidad. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.

E. Lawrence & Company, Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un fo-**GRATIS** lletto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavallo 1079 Buenos Aires

2240 \$20 AL DIA
FACIL

vendiendo elegantes camisas de poplin de seda, al consumidor, a precios bajísimos. Trabajo fácil. No requiere capital ni experiencia. Pida detalles y muestras a

FABRICA DE CAMISAS
Alsina, 731. Buenos Aires

Qué hay que hacer en caso de incendio



DE todos los accidentes que pueden ocurrir, ninguno exige con mayor fuerza la conservación de la facultad de obrar con frialdad y resolución, como un principio de incendio. Es frecuente ver que la rapidez y lo bien dirigido de un esfuerzo evita verdaderas catástrofes, de lo que se infiere que mediante la aplicación de unas cuantas reglas prácticas, basadas en ambos principios, es fácil impedir la pérdida de bienes y de la vida, sobre todo.

Supongamos, por ejemplo, que se trata de una lámpara de kerosene súbitamente volcada. En tal caso, hay que abstenerse de arrojar agua sobre el líquido inflamado, pues procediendo de esa suerte, sólo conseguiríamos extender la superficie de la materia en ignición. Lo que se debe procurar es poner el fuego en contacto con algo que absorba el aceite y ahogue la llama, y a este objeto, nada mejor que la harina, unos cuantos puñados de tierra o de arena, o de otra cosa análoga.

Otro elemento extinguidor de incendios, es el vulgar sifón de soda. Si ocurriera que una lámpara o bujía prendiese fuego a una cortina, y que la llama se extendiese ya hasta el techo, nada de atolondramientos ni de pánico: tómese del aparador el sifón, y volviendo el grifo hacia la cortina ardiendo, apriétese el resorte, y ¡agua va! El pequeño

a una mujer con los vestidos en llamas, la obligará a tenderse en el suelo y arrojará encima de ella el sobretodo, el saco o la levita, o si es factible el proporcionárselo rápidamente, una manta, un cortinón, o una colcha fuerte. Cuando es una mujer la que acude en socorro de otra, evite el aproximarse hasta tener defendida su propia vestimenta con una manta o algo análogo.

Lo repetimos: acción rápida, sin precipitaciones, es la clave del éxito en la lucha contra el fuego. Esto tiene especial aplicación al despertarse una persona y ver que se ha declarado un incendio en su casa. En esa terrible situación no hay que perder un instante. Lo primero que debe hacerse es intentar la huida por la escalera. Si hay necesidad de atravesar sitios llenos de humo, átese a la altura de la boca un pañuelo o una toalla empapada en agua, cuidando de que la tela cubra no sólo la boca, sino la nariz. El paso por dichos lugares no se hará erguido, sino por el contrario, andando a gatas, pues el humo tiende a subir con el aire caliente, y hay que buscar la parte de la atmósfera más densa.

Puede ocurrir que el incendio domine ya la parte inferior del edificio, caso en el cual habrá de organizarse velozmente el salvamento por los balcones o las ventanas. A este fin júntense, por medio de fuertes nudos, sábanas y mantas. Inme-



artefacto hará verdaderos milagros, debido no sólo a la fuerza con que el líquido choca contra la llama, sino a la acción asfixiante que el ácido carbónico ejerce sobre aquélla.

Y ahora veamos cómo debe procederse en el caso de que se tenga que prestar auxilio a una persona a cuyas ropas se ha prendido fuego. Si es una mujer la víctima de esta desgracia, lo primero que debe hacerse es arrojarla al suelo en vez de echar a correr.

Ya en tierra, y en el caso de que no sea posible llamar a alguien en su auxilio, procurará arrastrarse hasta estar encima de una alfombrilla, y una vez allí, agarrando uno de los bordes, se la arrojará en torno del cuerpo. Esto basta, por lo general, para que el fuego quede extinguido en breves segundos.

Si es un hombre el que presta auxilio

diatamente arrójense por el hueco elegido para el salvamento unos cuantos colchones, con objeto de caer en blando. Ejecutadas ambas operaciones, no resta más que atar uno de los extremos de la improvisada cuerda a uno de los barrotes de la cama, dejando colgar el otro libremente al exterior. Después de asegurarnos de que dicho extremo libre llega al suelo o muy cerca de él, no hay más que encomendarse a Dios y lanzarse al espacio.

Y ahora una palabra acerca del tratamiento de las quemaduras, antes que el médico haya llegado. Como lo principal es evitar el contacto del aire, siempre que la quemadura no haya destruido la piel se cubrirá la parte lastimada con un poco de harina, aceite común o aceite de linaza. Esto basta para calmar los dolores y prevenir la inflamación.



El pan apetitoso que gusta a todos es el PAN CERES

Los médicos lo recomiendan por ser el alimento que contiene un alto porcentaje de proteínas y fosfatos naturales. Así se reconstituye y fortalece el organismo, dotándolo de energía y vigor.

Pan Ceres
COMPLETO

es particularmente rico en elementos vitalizadores. Llena el ideal de la ciencia en lo referente a una abundante nutrición, fácilmente asimilable y a la vez regulariza el normal funcionamiento intestinal. Se vende envasado en papel impermeable, con la marca impresa en el mismo. Rechácelo si no se le entrega en dicha forma.

Pedidos por teléfono a:

JOSE ALLANDE
Bm. MITRE, 2073 - Buenos Aires
U. T. 1831, Mayo — C. T. 528, Central

CASAS DE VENTA:

Panaderías: Belgrano, 1118; Boedo, 716; Belgrano, 1267; B. Mitre, 2073; Lavalle, N° 1146; B. Mitre, 1650; San Martín, 609; Santa Fe, 5023; Pueyrredón, 550; B. Mitre, 1240. Fiambrerías: C. Pellegrini, 302; C. Pellegrini, 243; Cabildo, 2001; Rivadavia, 2302; Rivadavia, 6890; Brasil, 2100; Montes de Oca, 899; Cabildo, 799; Santa Fe, 4600; V. Sáenz, 37; Cabrera, 4701.



GRATIS

Obtendrá Vd. un reloj de plata o enchapado en oro, 3 tapas. Envíe su nombre y dirección y recibirá formulario para obtenerlo.—F. ALBERTI, San Juan, 2771, Bs. As.

**TIÑA CON
ROSEDAL**
EL MEJOR COLORANTE
EN FARMACIAS A \$ 0.80

La tez del rostro se cambia fácilmente. Rubia o morecha.

(De la Revista "Woman Beautiful")

El cutis pálido o rubio se echa a perder bien pronto, porque es muy fino y delgado, dice Lina Cavalieri, una de las más famosas bellezas contemporáneas. El moreno, en cambio, es cutis más grueso y, por eso, tiende a presentar un aspecto aceitoso. Tanto para el uno como para el otro el mejor remedio consiste en el empleo de la cera mercolizada (en inglés: "pure mercolized wax") que, al absorber gradualmente, un poco todos los días, la piel gastada de la superficie, sin dañar en lo más mínimo el delicado y joven cutis que se halla debajo, termina por poner a este último de manifiesto, con lo que se consigue presentar ese exquisito sonrosado de la primera juventud, lo que equivale a rejuvenecer en 10 o 15 años de edad. La cera mercolizada, que puede obtenerse en cualquier farmacia, se aplica como si fuera cold-cream.



GRATIS ALHAJAS

Regalamos relojes, pulseras, anillos, collares, y muchas otras alhajas de oro 18 K. R. a toda persona propagandista de nuestros artículos, entre sus amigos y relaciones. — Sin gastar un centavo y con gran facilidad, obtendrá importantes regalos. No le pedimos dinero y remitimos el catálogo gratis a quien lo solicite por carta. — Sin ningún trabajo conseguirá una alhaja gratis. Con el catálogo de alhajas, enviamos una tarjeta perfumada y un almanaque de propaganda de la casa. — Pídale hoy mismo a:

JOYEROS UNIDOS (M) - Calle MORENO, 1994 - Bs. Aires

Bioforina Liquida de Ruxell



INFANCIA

La salud de los niños y su perfecto desarrollo es causa de desvelos de los buenos padres. Para ayudarles a crecer sanos y fuertes y coadyuvar a su perfecto desarrollo tienen éstos la

Bioforina Liquida de Ruxell

el reconstituyente más eficaz y el más indicado por la excelencia de sus componentes y su grato sabor a toda persona delicada. Es sana medida administrar a los niños este reconstituyente en la época de su crecimiento, especialmente en la presente estación, en que tan propensos están a contraer cualquier enfermedad. La Bioforina los fortifica y protege del invierno.

HAGA UN ENSAYO

VENTA EN FARMACIAS DE LA ARGENTINA Y URUGUAY
Conc.: FEDERICO TAUBER
Estados Unidos, 1499 — Buenos Aires



La Buena Música al Alcance de Todo el Mundo

POR SOLO

\$ 29.50

remitimos con 200 púas y empaque gratis este precioso gramófono, caja en madera fina, midiendo 32x32x15 cms., motor perfeccionado con gran cuerda de 23 mm. de alto.

Otros modelos hasta \$ 1.250.—

CATALOGOS GRATIS

CASA AMERICA
EL HOGAR DE LA MUSICA
AVENIDA DE MAYO 979 Buenos Aires

Los acertijos cruzados



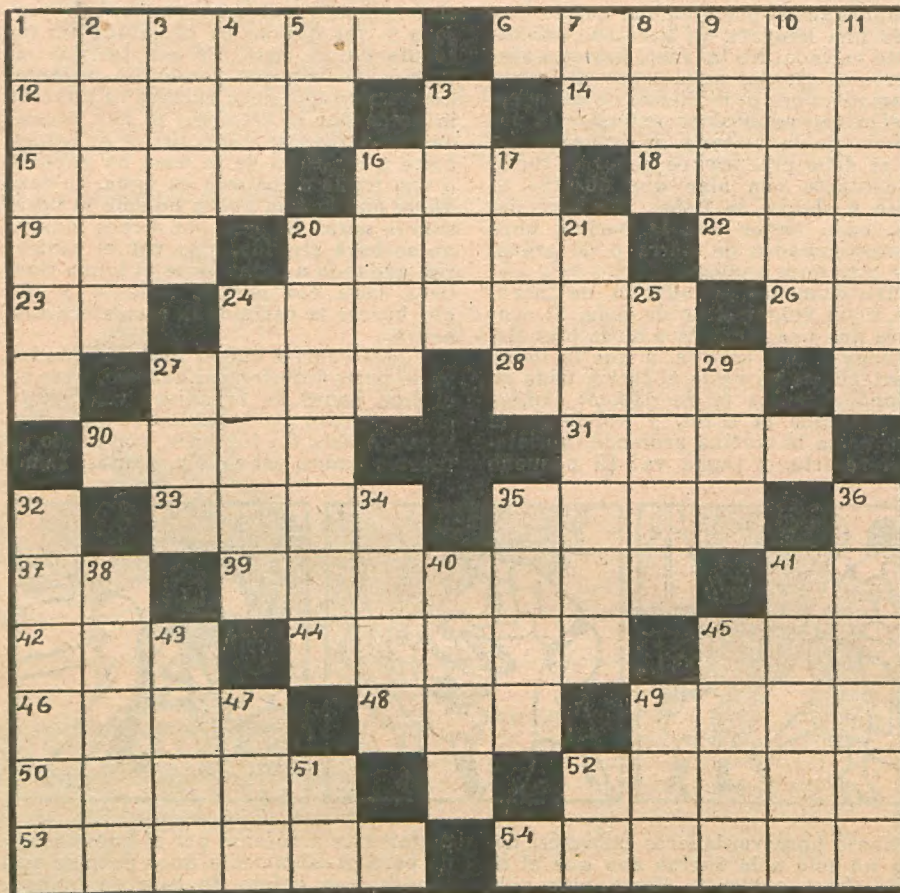
LAS CRUZADAS EN BROMA

—Te advierto, Rosaura, que no estoy nada conforme con la nueva sirvienta... Es desaseada, haragana, inútil...
—¿Inútil? ¡No creas, Arturo! Sabe descifrar cruzadas mejor que tú.

Solución del acertijo N° 15

P	U	M	A		T	E	L	A
A	F	I	N	A	C	U	N	A
L	O		L	I	N	G	O	T
E	R	A		Z	U	R	C	E
M	O	L	A		L	I	O	
S	A		L	A		S	A	
M	I	O			O	L	A	
R	E	S		U	V	A		I
S	O	D	A		L	I	D	
I	D	A		M	A	N	O	S
N	O		S	O	N	O	R	A
O		T	O	R	O	A	P	E
C	E	L	O			O	N	I

Acertijo N° 16 — Enviado por Renti Abe (Capital)



REFERENCIAS

HORIZONTALES

- Muelle.
- Nombre de un importante puerto de la Argentina.
- Recua (americanismo).
- Isla de Turquía asiática cerca de la costa oriental de Anatolia.
- Región, Estado.
- Lista.
- Pecho.
- Letra de nuestro abecedario.
- Capital de una nación europea.
- Hacer don.
- Repetida, significa niño pequeño.
- Célebre batalla argentina.
- Nota musical.
- Valija del correo francés.
- Sentimiento del alma.
- Profijo que se pone delante de algunas unidades métricas y significa: mil.
- Alero de tejado.
- Altura pequeña.
- Tribu guerrera de la isla de Mindanao (Filipinas).
- Hasta hace poco, para designar las horas de la mañana.
- Playa uruguaya.
- Nota musical.
- Artículo.
- Nombre de algunos arroyos del Uruguay.
- Despacho de bebidas.
- Meteoro en forma de arco.
- Onomatopeya del ruido del tambor.
- Río de Francia.
- Nombre de varón.
- Bonito.
- Natural de una ciudad de Argelia.
- Estado.

VERTICALES

- Puchero para la papilla de los niños.
- Planeta.
- Lago de América, al S. E. del Canadá.
- Animal cuadrúpedo.
- Interjección.
- Símbolo de un átomo de argón.
- Tratamiento que se les da a los benedictinos y otros monjes en Francia.
- Cada uno de los periodos de la vida.
- Serie de personas que traen su origen del mismo tronco (plural).
- Sitio donde hay muchos huesos.
- Habite.
- Raleza de un tejido.
- Moneda europea.
- Dícese del bramante fino y retorcido.
- Cierto cuerpo de milicia armada que existía antiguamente en Cataluña.
- Fenómeno físico que eleva la temperatura.
- Placer, recreo.
- Cantidad.
- A un mismo nivel.
- Amarillento, descolorido.
- Virrey del Perú que expulsó a los jesuitas.
- Planta aroidea.
- Cierto juego de naipes parecido al monte.
- Dejar de ser.
- Del verbo ir.
- Coche de cuatro asientos.
- Abismo.
- Importante río de Bolivia.
- Santo.
- Voz latina que significa "así".
- Del verbo saber.
- Nota musical.

FELICIDAD

¿Qué es el hombre, por buena posición que ocupe, si no puede gozar de lo más precioso de la vida?

LOS HOMBRES DÉBILES O FALTOS DE VIGOR la encontrarán, aun en edad avanzada, no teniendo que preocuparse más de su estado, con un nuevo aparato ortopédico, recientemente inventado, patentado y aprobado por el Superior Gobierno de la Nación con el N° 23875, y que está dando resonancia mundial, denominado "PARISVIRIL". Para ilustrarse sobre el tema remitimos por correo, bajo sobre cerrado, sin membrete, un lindo libro con finas e interesantes fotografías e instrucciones, precio, etc., etc., mandando \$ 1.— moneda nacional a nombre de Ortopedia Moderna, o personalmente, Calle Lavalle 1465. U. T. 5637, Mayo, Buenos Aires. Únicos representantes en la República Argentina.



REGALO

un reloj enchapado en oro, de bolsillo, o pulsera para señorita. Pida instrucciones, que sin gastar un solo centavo, obtendrá uno de ellos con suma facilidad. Escriba hoy mismo a J. TOCCI-Catamarca 1063, Buenos Aires.



—¿Viene de alguna farra, don Gregorio?

—Sí, y nunca vi fiesta tan espléndida; bueno, también era de esperar, pues tuvieron el buen gusto de encarar el adorno de la casa al especialista LONGOBARDI, Bolívar, 280.

INYECCION BROU

CÉLEBRE REMEDIO FRANCES

MAS EFICAZ contra los Flujos

antiguos y recientes.

Suprime Sándalo y Copaiba que oca-
sionan dolores de riñones, fatigan el
estómago y se descubren por su olor,
28, r. Richelieu, PARIS. Todas Farmacias

UN RELOJ GRATIS

Anillos, pulseras y otras alhajas oro 18 k. R., todos pueden conseguir sin costarles un centavo. Remitimos únicamente al interior catálogo, instrucciones y un dije mascota de regalo a quien lo pida por carta. Importadora de Alhajas Calle POZOS, 350, Buenos Aires

Nuevo Catálogo

de LANAS, HILOS, SEDAS y LABORES FEMENINAS de la casa de Bordados Pass, de OTTO GEHRLS y Cía. CARLOS PELLEGRINI, 61, Bs. Aires GRATIS se envía al interior

Lysiform

El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

MUJERES DE TEATRO



CLARA FERNÁNDEZ ES UNA BONITA TIPLE que actúa en el teatro de la Comedia, interviniendo tanto en los sainetes como en las revistas que se estrenan en la mencionada sala, donde su voz y su atrayente figura contribuyen al buen éxito de la temporada

FOTO-BIXIO Y CÍA.



ES-
CUL-
TURAL
ES LA PRE-
SENCIA de la
bataclana crio-
lla Celia Gá-
mez, de desta-
cada actuación
en el elenco del
teatro Maipó

FOTO BIXIO Y CÍA.



CONJUNTO
DE ALE-
GRES CHI-
CAS del tea-
tro Porteño,
en la interpre-
tación de una
de las revistas
que más éxito
han obtenido
en esa sala,
donde se culti-
va exclusiva-
mente el géne-
ro bataclánico

FOTO CABADA

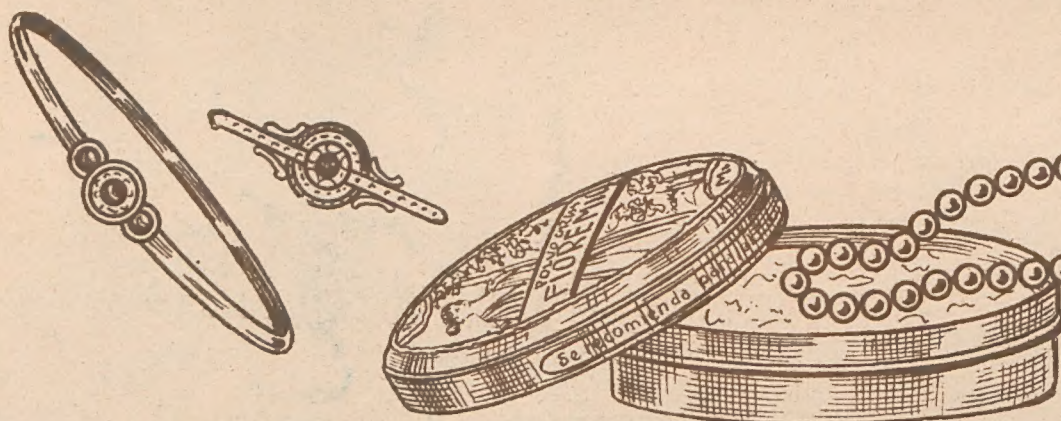
EL GRAN ÉXITO DEL Polvo Grasoso "FIORE MIO"

No se debe tan solamente a las artísticas y preciosas alhajas que contiene cada caja. Débese también, a la calidad insuperable que lo distingue de sus muchos similares, por su fina adherencia, su perfume suave y persistente, y, en una palabra, al excelente conjunto que contribuye a embellecer el cutis y escote de la dama más exigente y de gusto refinado sin perjudicarlos.

MILLONES DE CAJAS
del POLVO GRASOSO "FIORE MIO", se han usado.

MILLONES DE CAJAS
del POLVO GRASOSO "FIORE MIO", se seguirán usando.

A los fabricantes del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" les cabe el honor de haber sido los primeros y únicos que han ofrecido a las damas un excelente polvo de tocador *que no paspa ni quema el cutis*, y obsequiando de inmediato con una artística y preciosa alhaja en todas las cajas, pero habiéndose generalizado de ta manera entre las damas el uso del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" y en la imposibilidad absoluta de poderlo imitar, *se ha copiado, se copia y se copiará su propaganda*, y es este un proceder sin resultados prácticos, por cuanto ni la calidad del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" podrá ser imitada ni las bonitas alhajas que se encuentran en todas las cajas podrán ser igualadas.



Se vende en todas las farmacias, tiendas y perfumerías, a

2

pesos la caja.

IMPORTANTE: Aconsejamos a nuestras gentiles lectoras de no pedir una caja de polvo con obsequio o alhaja: deberán pedir una caja de Polvo "FIORE MIO"; de esta manera obtendrán un polvo grasoso de excelente calidad y una preciosa y artística alhaja.



FEMINOL POLVOS CREMA TALCO

HERMOSURA y DISTINCION

Se consigue con el uso de estos Maravillosos Productos de Tocador

Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

NO PASPAN NI QUEMAN EL CUTIS

La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las **paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos**, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

LOS USAN Y RECOMIENDAN LAS MAS CELEBRADAS ARTISTAS DEL MUNDO

De venta en Farmacias,
Tiendas y Perfumerías.



"Mai ho usato nessun preparato per il viso, ma da quando ho visto le qualità deliziose del "FEMINOL", mi si è reso indispensabile."
(Firmado) GILDA DALLA RIZZA
del Scala, de Milán.



"Il "FEMINOL" è ormai indispensabile alla donna elegante. Esso non solo abbellisce il viso, ma ne aumenta la morbidezza e gli comunica una freschezza insolita."
(Firmado) CARMEN MELLIS
del Scala, de Milán.